

# 王叔和留下了宝贵的文献

□黄新生



在中医学界，有两句非常著名的俗语，一句是：“不读王叔和，临证疑难多”，另一句是：“熟读王叔和，不如临证多”。这两句看似矛盾的俗语，恰恰揭示了医学中行（实践）与知（理论）的关系。如果不学习医学理论知识，盲目进行医学实践，就会茫然无所适从。千百年来，在普通百姓心中，王叔和就是医学理论的代名词，就是医学的坐标系、参照物。

然而，如此一位医家，由于历史年代的久远，古代历史学家的偏见，我们对他的认识是如此模糊。王叔和，名暉，高平人，至于高平在哪里，有山东说和山西说两种观点。至于王叔和的生卒年月，一般认为出生在公元201年至210年之间，去世于公元280年左右。但这个大致的出生年代也存在争议。

《四库提要辨证》及现代人所公认的说法是：王叔和早年时代为了躲避战乱，远离中原家乡，到较为安定的刘表治下的荆州过活。在荆州期间，王叔和与南朝齐的张仲景，并拜其为师，和卫汛一起学习医学。曹操平定荆州后，已经在医学上小有名气的王叔和被曹操带入军中，从军医做

起。由于医术高超，王叔和逐步升任王府侍医、皇室御医等职，后又提升为太医令。如果王叔和真的出生在公元201至210年之间，那么在曹操平定荆州的208年，王叔和在2岁至7岁之间。在这个年龄段，发生避难荆州，拜张仲景为师，并且在医学界已经小有名气显然不可能。既然出生年月不能确定，那么他在公元280年左右去世也便不能确定。但有一点可以确定，王叔和比张仲景年幼，比皇甫谧年长。至于王叔和的官职，传说为太医令，至于是哪朝哪代的太医令，现在仍争论不休，有曹魏说和西晋说两种观点。

虽然王叔和的身世如此模糊，但不能因此否认王叔和在杏林中的泰斗地位。王叔和有两大历史贡献，一是整理了张仲景的《伤寒论》，二是自己著述了《脉经》。

张仲景生活在汉末乱世。生前，张仲景的名气并非十分巨大，《后汉书》和《三国志》中都对张仲景有只言片语的记载，这使得张仲景和他的伟大医学著作极有可能湮没于历史的长河中，杳无信息。值得庆幸的是，王叔和出现了，他看到了张仲景和他的伟大医学著作闪烁的万丈光芒。更

为幸运的是，王叔和有太医令的政治地位，这为他整理张仲景的《伤寒论》提供了难得的政治保障。王叔和在整理中医文献时所做的贡献是巨大的，为后世留下了宝贵的文献资料，是值得人们称赞的。若没有王叔和的整理，我们今天也许就不知道张仲景在医学上的成就。他这种承上启下、继往开来的功绩，是值得人们铭记的。

后代学者对王叔和整理《伤寒论》给予了崇高评价。金代成无己说：“仲景《伤寒论》得显于世，而不堕于地者，叔和之力也。”宋代林亿曾说：“仲景之书及今八百余年，不坠于地者，皆其力也。”清代徐大椿说：“苟无叔和，焉有此书？”当《伤寒论》处于存亡危急之际，王叔和编次《伤寒论》的确有千古之功。由于王叔和的编次，《伤寒论》保存并得以传世，其贡献之大，不可泯灭。

王叔和的另一大贡献，是著述了《脉经》。脉学是利用切脉诊治疾病，是中医诊断学中的一门独特方法。我国人民很早便发现了人体血液循环的道理，并且发现通过切脉可以观察内脏器官的病变，有关情况在《周礼》《黄帝内经》等古籍中得到记载。在长期

实践的基础上，著名医学家扁鹊总结前人经验，创立了脉学。司马迁曾赞扬他说：“到今天言脉者，由扁鹊也。”但同时，和当时的许多人一样，司马迁对神奇的脉学提出怀疑：“扁鹊以其言饮药三十日，视见垣一方人。以此视病，尽见五脏结，特以诊脉为名耳。”使司马迁产生怀疑的原因可能就是脉学的繁杂和零散。

扁鹊之后，我国脉学知识经过多年积累而越来越丰富，但也更加繁杂、零散，需要进行一次较全面的总结，使之规范化，以便于学习、掌握和临床应用。担负起这一光荣使命的正是王叔和。王叔和治病非常重视切脉，对脉象一直保持浓厚兴趣，每次看病总是仔细分辨不同病情的脉象，记录下来认真加以研究，久而久之便总结出许多经验。做了太医令后，他更有条件阅读到许多医学典籍，并潜心钻研。在对脉学史上有关脉学的资料进行认真鉴别和整理的基础上，他撰写了我国现存最早的一部脉学专著《脉经》。《脉经》吸收扁鹊、华佗和张仲景等古代著名医学家的理论，首次总结了两晋以前的脉学经验，对脉学发展做出了巨大贡献。它的问世，对我国和世界医学都有很大影响，使中医诊脉、脉

学成为一门系统科学，奠定了脉学的诊断基础。

《脉经》对脉象进行了系统的归纳整理，提醒医生要注意脉象的区别对照，对后世医家对脉象的鉴别有很大的启示作用。《脉经》的脏腑定位，历代除大小肠、三焦脉位略有分歧外，一直沿用至今，成为中医脉学诊断学的重要组成部分。《脉经》在脉学上保存了晋以前大量的有关诊脉方法、脉象病理、脉诊意义等方面的资料，成为后世脉学研究的重要参考。同时，《脉经》中几乎转录了张仲景《伤寒杂论论》的全部内容，成为《伤寒论》《金匮要略》的古传本之一，对研究仲景学说有重要价值。

《脉经》不仅在国内有深远的影响，对国外医学的发展也有一定的贡献。隋唐时期，这部书便随着中国医学的外传流入日本，以后又传到阿拉伯、欧洲、波斯等地。18世纪英国的著名医学家美罗尔，在《脉经》的启发下研究脉学，发明了切脉时的脉搏计数表，还写了《医生诊脉的表》一书。可见，王叔和《脉经》在世界医学发展史上，具有重要的地位，产生了深远的影响。

（作者供职于武汉市卫生计生委）

## 医者的三种境界

说，是一种古代论说文体。唐代韩愈的《师说》写的是为师之道，是千古传诵的美文。虽然宋代张杲《医说》、明代俞弁《续医说》、清代吴师机《外治医说》等医著得以传世，但都不是《师说》《马说》《爱莲说》那种意义上的篇章。

唐代孙思邈的《大医精诚》则说透了为医之道，将“医”字，用“大”“精”“诚”3个字来解读。这3个字实际上浓缩了众所周知的三句话：“医者，易也”“医者，意也”“医者，艺也”。

“医者，易也”。医易相通。日月为易，象阴阳也，医之大道，本于阴阳。故清代名医章虚谷说：“易为大道之源，医理、儒理俱在其中。”老子曰：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，强字之曰道，强为之名曰大。”中医离不开中国传统文化这一母体。南京中医药大学教授黄煌论药人、方人，安徽中医药大学顾植山教授论天象、气象、病象，皆是以整体观方法论与形象整体思维为基础的中国哲学方法，其中自有一种波澜壮阔的大气象。

“医者，意也”。这句话出自《后汉书·郭玉传》。该书记载：“医之为言意也，腠理至微，随气用巧，针石之间，毫芒即乖，神存乎心手之际，可得解而不可得言也。”大意是说，医生看病要聚精会神，才能明察秋毫。曰·吉益东洞《古书医意》则认为：“医者，意也”当源于《子华子》里的“医者，理也；理者，意也”。“意”，就是要精益求精，格物致知，匠心独运，传承创新。李鸿章硬要把中医的“意”说成“臆”：“以‘意’进逻辑病机，凭虚构象，非实而得其真也。”这是说中医不究病理，全凭主观想象。这是颠倒黑白，强行泼在中医学头上的脏水。国医大师干祖望的解释十分精当，他认为“医者，意也”是治病三部曲：一是回忆《灵枢·本神》中所谓的“心有所忆谓之意”，“把你过去读过的包括经典著作在内的医药文献好好地回忆一遍”；二是思维（意用），“把眼前的病和固有的技术综合起来思考斟酌”；三是决策（意断），“从攻从补，取温取凉来制订你的治疗方案”。

“医者，艺也”。中医是技术也是艺术（人文），和中国传统文化中的琴、棋、书、画、儒、释、道、兵息息相通。医学是“人”学，有两个支撑：一个是技术的医学，另一个是人文的医学。医乃仁术，医家人文思想、人格魅力、仁心大爱是医生成为最美、最高尚、最神圣的职业之一的原因。笔者认为，“医者，艺也”盖出自宋代沈括《良方》序：“医诚艺也，方诚善也，用之中节也，而药或非良，其奈何哉！”沈括的原意是治病五难中的别药之难。最早将医和艺相联系的可能是西方“医学之父”希波克拉底。他说：“医学是一门艺术，这门艺术包括疾病、病人和医生三者。医生是艺术的仆人。医家要同心协力抗击病魔。”耐人寻味的是，希波克拉底所说的“医生是艺术的仆人”与《黄帝内经》所谓“病为本，工为标”完全一致，真是“英雄所见略同”！

（朱杰）

## 陆游也是“老药工”

或许是古代文人兼习医理的缘故，南宋爱国诗人陆游在云游名山写诗作词的同时，也喜欢采集草药。在他留下的9300多首诗中，有许多记载他的医药学活动。陆游在《五律·自讼》云：“采药思长往，传书却小留。”在《急雨》中谓：“载雨输膏泽，茂树生风洗郁蒸。采药喜逢眠下客，说诗曾对剡中僧。”

其实，陆游从小就喜读医书，在家乡绍兴时，还亲自执锄，治地开药圃，种植药草，配制丸丹。他家常有“杵声起”，不时飘出“药尘香”。

由于喜爱医药，陆游在中药鉴别和炮制方面也积累了很多经验。如《山村径行因施药》写道：“村翁不解读《本草》，争就先生辨药苗。”这里充分显示了陆游曾刻苦学习中药鉴别知识。为了掌握中药鉴别知识，陆游不辞艰辛，在严寒或者疾病缠身之时仍然孜孜不倦地钻研中药知识，进行炮制。他在诗中记载：“寒气薄腠理，沉痾结心膈。遣奴买药物，日夜事炮煮。”在56岁时，陆游还将平生收集验证的100多个药方编辑成了《陆氏续集验方》2卷，可惜已佚。

陆游成为“老药工”很重要的原因，在于他身在朝中不忘百姓疾苦。1175年，范成大镇蜀，邀陆游至其幕中任参议官。陆游目睹成都百姓染病待毙的惨状，慷慨解囊，广置药缸于街头，亲自配制汤药，请患者饮药，治愈许多人。他曾作诗曰：“我游四方不得意，阳狂施药成都市，大瓢满贮随所求，聊为饥民起憔悴。”有关他的治病施药诗句还有：“蓄囊药笈每随身，问病求占日日新，问道不能渠自信，随宜酬答免违人。”药粗野志偏生效，诗浅山僧妄谓工”“儿扶一老候溪边，来告头风未痊，不用更求芍药草，吾诗读罢自醒然”“驴肩每带药囊行，村巷欢欣夹道迎，共说向来曾活我，生儿多以陆为名”“举手扣柴扉，病叟喜迎，以我语解，寒暑畴昔盟，解囊付之药，与其共长生”。

晚年的陆游更是为百姓着想，“村西行医到村东，沙路溪流曲折通。莫为梅花开早晚，杖藜到处即春风”。

（郭时民）



## 鲜藕汁医好宋孝宗

藕是一种很常见的食品，可菜可饭，生熟、取汁均可，还具有良好的药用价值。

宋孝宗继位后，对衣来伸手、饭来张口仍不满足，非常讲究口福，越来越厌烦每日的大鱼大肉、海参燕窝，居然以湖蟹为主食，天天吃。因此，负责皇帝生活的主管为了解决好食物问题，每天派十几人下湖捉蟹，以博得帝王的欢心。没想到，皇帝吃了一段时间的湖蟹，引发腹痛阵作痛，继而腹痛泻痢，急传御医诊治，但数日未见好转。

宋高宗看在眼里疼在心里，有病乱投医的他，只好化了妆出了皇城微服私访，真实目的是为了尽快替宋孝宗寻医求药。不日，宋高宗来到京城偏西北角的繁华大街上，但见车水马龙、人山人海，一间药坊前摆放着几大担的新鲜藕节，人们蜂拥而来，纷纷抢购。这样的场面让宋高宗大为不解。于是，他好奇地上前询问究竟，从药师口中得知：近期拉肚子的人与日俱增，而鲜藕汁治痢疾相当管用。宋高宗认真地听着，越听越感到不虚此行，一时间心花怒放，急急忙忙拉起药师的手，一块儿入皇宫。

一路上，药师怀揣着一颗忐忑不安的心，随宋高宗大步流星赶路，不久就进了皇宫大殿之内。药师毕恭毕敬，一丝不苟地耐心询问宋孝宗的病病情因，严把脉细叩诊之后，跪地禀道：“依草民初步判断，陛下是因过食湖蟹损伤了脾胃，导致痢疾的发生。不过，服用新鲜的藕节汁，或可日见康复。”宋高宗听罢大喜，一颗悬在半空中的心总算落了地，忙令人取来金帛白，立即将藕节捣汁后送与孝宗，并嘱咐用热酒调服。果然，宋孝宗几日后便痊愈。（王群海）



## 中药传说

### 醉鱼草

□高亚丽



醉鱼草，马钱科醉鱼草属植物，花芳香而美丽，为公园常见的优良观赏灌木，别名很多，有闭眼花、观音酒、鱼尾草、雉尾花、防痛树等。

有一年，隋炀帝南下赏鱼，遇见了怪事，从河间到江都，好几处赏鱼大会刚进行一半，大会群鱼就翻了白。更奇怪的是，那些鱼每每在皇帝败兴走后又能奇迹般地活过来。皇帝恼羞成怒，便以当地官员包藏祸心罪。眼看再过两天龙舟就将抵达余杭，县令张士衡揣着一封信唉声叹气。师爷不解，接过信来看，写信的人自称

巫师，可驱灾避难，保证赏鱼大会不出差池，条件是好处费黄金五百两。

如果有钱，可以先把好处费给了，事后再顺藤摸瓜查下去。可张士衡上任以来两袖清风，根本没什么积蓄。赏鱼大会两天后如期举行，数千尾金鲤在清澈见底的河里绕船抢食，深得皇帝欢心。一旁的张士衡却大气不敢喘，死死盯着河面。可越怕什么越来什么，刚进行一半，远处的几尾金鲤突然腾空一跃后，竟背鳍落水、鱼肚朝天。

就在张士衡不知所措时，上游出现一排渔船，渔民们往河里抛撒着东西，而指挥他们的正是师爷。张士衡注意到，没多久，那些翻白的金鲤竟都复活了，重新加入了抢食行列。事后师爷告知，那天他本打算私下为张士衡筹措资金，但在说起游鱼翻白后又复活时，渔民听出个道道，怀疑有人借醉鱼草使坏。醉鱼草是渔民的宝贝，将其捣碎撒入水中，可使鱼儿中毒，如醉酒一般，而防风草和甘草是醉鱼草的克星，于是渔民们自发购买大量解毒克星，从上游撒下，为好县令排忧解难。

《本草纲目》记载：醉鱼草，南方处处有之，多在距岸边作小株生，七八月开花成穗，红紫色，如莞花一样，结细籽。渔人采花及叶以毒鱼，尽困而死，呼为醉鱼草，池沼边不可种之。此花色泽味并如莞花，毒鱼亦同，但花开不同时为异尔。

醉鱼草味辛、苦，性温，有小毒，以带根的全草及叶、花入药，有祛风除湿、止咳化痰、散瘀之功，主治流行性感冒、风湿关节痛、流行性腮腺炎、跌打损伤等病症。

（作者供职于永城市永煤集团总医院）

## 养生堂

# 《黄帝内经》养生观点解析

□牛风景 刘镇亚

《黄帝内经》是我国现存医书中最早、最宏伟的典籍之一，是中国古代生命科学的集中总结，分《灵枢》《素问》两部分，是中国传统医学中四大经典著作之一。本书多以黄帝和岐伯问答的形式阐述了中医学多种疾病发生的病因病机，主张“不治已病，治未病”，提倡养生、延年、益寿。“养生”一词最早见于《庄子·内篇》。“养”即保养、调养、补养、护养之意；“生”就是指生命、生存、生长的意思。中医养生是指通过颐养心神、调摄情志、调剂生

活的方法，从而保养身体，减少疾病的发生，增进健康，延年益寿。

人的健康就好像拿着盛满了水的器皿一样，精气在里边很充足，由自己把持。若不慎乱晃荡，就会使精气洒掉；若不善于控制自己思维，经常胡思乱想，不仅工作时注意力不集中，且易出现差错，思虑过度还会伤及脾胃。“养生”一词最早见于《庄子·内篇》。“养”即保养、调养、补养、护养之意；“生”就是指生命、生存、生长的意思。中医养生是指通过颐养心神、调摄情志、调剂生

只图口感好，往往饮水量倍增，伤及脾胃。不节制饮食，情欲放纵，追求一时快乐，半百而身体出现诸种疾病，头晕眼花，神疲乏力，记忆力减退，身体肥胖，有颈、肩、腰、腿疼痛等症状。

懂得养生的人，常教导周围人群躲避易致疾病的环境，尽量不去接触致病因素。平素保持思绪愉快，心情舒畅，远离私人杂念，学会忘我，这是养心安神的重要方法。只要有好心情，就会无忧无虑，气血和调，正气顺从。没有私心杂念、心里安静，保持平衡

心态，工作时集中精神，不胡思乱想，不耗散精神，疾病能从哪里来呢？因此，人要精神安闲，管得住自己的情绪，管得住自己的思想，要客观地根据自己的条件，去追求自己的目标。

但是，有时候人的欲望是没有止境的。所以，要学会控制自己的欲望，若盲目或强求实现自己的理想，脱离实际，目标不满足时自然就要生气，气郁则肝失疏泄，木郁土壅，则见叹气、胸闷、食欲不振。事物的发生和发展有时候是不以人的意志为转移的，所

以做事尽心去办，只看过程，不必注重结果。顺其自然，不亦乐乎。不存在私人杂念，无担心的事情，心里就安静。在平素工作中无论脑力或体力劳动，都不要无限度地劳累，提倡劳逸适度的原则。

以上这些养生原则，是很质朴的，亦很敦厚，是古人在实践中总结出来的。对古人来说，养生的真谛是养“德”，“仁则寿”。不做亏心事，就会心态平静安稳，身心放松。

（作者供职于淇县中医院）

## 征稿

您可以发表自己的看法，说说您与中医药的那些事，或者写一写身边的中医药故事，推荐您喜爱的中医药书籍。

《中医学说》《养生堂》《中药传说》《读书时间》等栏目期待您来稿！《中医学说》《养生堂》《中药传说》《读书时间》等栏目期待您来稿！

联系人：刘静娜  
投稿邮箱：570342417@qq.com

本版图片均为资料图片