

聚焦安阳市肿瘤医院大科主任制之大胸外科

□彭波 刘敏文/图

建立临床大科主任制,是安阳市肿瘤医院响应安阳市卫生计生委关于加快专科建设而做出的一项重要举措,旨在加快医院临床学科快速发展,改变过去病区分散的状况,构建集中组团式发展。在医院的统一领导下,临床大科主任负责对本大科内病区专科建设、精细管理、优质服务等进行统一管理,力争实现细分亚专科,规划科室和个人发展目标;规范诊疗方案,实现医疗质量同质化;实现临床病例资源共享,快速提升医院整体水平。在加强医院学科建设中,他们发挥优秀专家在科室中的管理作用,提升了科室、医疗技术、科研、人才培养以及运营管理水平。大科管理模式带起一支支专业团队,使医院的医疗技术服务水平得到进一步提升,进一步促进了优质资源合理整合和应用,使临床科研大数据以及由此产生的科研成果不仅服务于临床和教学,还直接服务于广大患者。

今日,本报聚焦安阳市肿瘤医院大科主任制之大胸外科。

安阳市肿瘤医院大胸外科简介

大胸外科专家介绍

大胸外科是安阳市临床重点科室,集医疗、科研、教学及预防为一体,是该院的龙头科室。安阳市肿瘤医院是源于周恩来总理指示针对食管癌而建立的肿瘤专科医院。自建院以来,该院胸外科人自知责任重大,不敢懈怠,努力前行,一直屹立在食管癌防治的潮头。大胸外科由最初的1个病区发展到如今的5个病区,由最初的35张病床发展到如今的250张病床。安阳市肿瘤医院食管癌手术量近10年来持续保持年均2000台以上,手术方式的发展更是跻身国内前列,引领业内。该院率先开展微创小切口及胸腔镜手术,分别于2004年及2007年两次举办全国食管癌微创外科胸腔镜手术演示会议,推广食管癌胸腔镜手术。目前,该院食管癌微创手术率达70%以上。

大胸外科在关注食管癌的同时,肺癌、贲门癌、胸腺肿瘤、胸膜间皮瘤等技术也得到同步发展。在肺癌的诊治方面,隆突成形术、气管、血管双袖式肺叶切除术,合并部分心窝切除或心房内取栓等高难度手术在该院成功实施,胸腔镜手术率达90%以上,肺微小结核处理更加精细合理。针对贲门癌不同部位、不同分期,大胸外科实施不同手术方式、不同吻合方法、不同综合治疗模式的个体化治疗,大大提高了综合疗效。胸腔镜下全胸腺清除已成为该科成熟的术式,术中粒子置入、氩氦刀治疗,术后胸腔热灌注化疗等治疗方法的引进,大大提高了晚期癌症患者的疗效。

现今,安阳市肿瘤医院大胸外科已成为一支技术力量雄厚、人员结构合理的优秀团队。该团队共有主任医师10人,副主任医师11人,其中二级教授2人,享受国务院政府特殊津贴者1人,研究生导师2人,博士2人,硕士22人,河南省优秀专家、河南省领军人才、河南省科技创新人才、安阳市学科带头人各1人,安阳市市管专家3人,国家级学会常务委员2人,委员2人,青年委员3人,省级学会副主任委员3人、常务委员7人、委员12人。

近几年来,大胸外科获科技成果奖30余项、国家专利5项,发表学术论文200余篇,著作14部,主持国家级、省级及市级科技攻关项目共11项;成功举办4次安阳国际食管癌论坛,主要展示了微创胸腔镜及各种手术方式,受到国内外同行的好评,2016年更名为“中国·安阳食管癌太行论坛”,每年举办一次,受到业界同行的关注,增加了交流,扩大了影响。



郝安林

主任医师,大胸外科行政主任(兼胸五病区主任),研究生导师,中国抗癌协会食管癌专业委员会委员,河南省医师协会胸外科医师分会委员,河南省抗癌协会肺癌专业委员会常务委员,河南省医学会胸外专业委员会委员,安阳市学科带头人,安阳市市管优秀专家,安阳市优秀医师,安阳市抗癌协会食管癌专业委员会副主任委员,承担国家“十二五”科研项目,完成科研项目5项,发表学术论文43篇。



李小兵

主任医师,胸二病区主任,医学硕士,河南省抗癌协会食管癌专业委员会委员,河南省胸部肿瘤微创中心专家委员会委员,安阳市抗癌协会食管癌专业委员会副主任委员,3项科研项目获安阳市科学技术进步二等奖,发表学术论文20篇。



侯建彬

主任医师,胸四病区副主任,河南省抗癌协会食管癌专业委员会委员,河南省抗癌协会肿瘤光动力专业委员会常务委员,河南胸部疾病专科联盟常务委员,安阳市抗癌协会第二届理事会理事,安阳市抗癌协会食管癌专业委员会第一届理事会常务副秘书长,获安阳市科研成果二等奖1项,安阳市自然科学一等奖学术论文1篇,发表学术论文14篇。



耿明飞

主任医师,大胸外科科研主任(兼胸三病区主任),医学硕士,二级教授,研究生导师,河南省卫生科技创新人才,安阳市学科带头人、优秀医师、政协委员,在国家级、省级、市级学会任职,获省、市科研成果奖7项,主持国家“十三五”、“863”及省重大科技攻关项目子课题各1项,承担国家“十二五”科研项目,主持省、市科研项目4项,发表学术论文51篇。



胡崇明

主任医师,胸三病区副主任,硕士研究生,中华医学会河南省分会委员,河南省抗癌协会食管癌肺癌专业委员会委员,河南省呼吸与危重症学会肺分会常委,安阳市抗癌协会食管癌专业委员会常委,获市科研成果一等奖1项、二等奖1项,现承担国家“十二五”科研项目,发表论文20余篇。



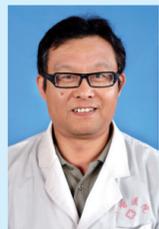
王卫杰

主任医师,胸五病区副主任,医学硕士,河南省呼吸与危重症学会肺分会常委,河南省胸部疾病专科联盟常委,河南省胸部肿瘤微创中心专家委员会委员,河南省抗癌协会食管癌肺癌专业委员会委员,河南省医学会肺癌学组委员,完成市级科研成果近10项,发表学术论文40篇。



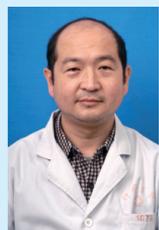
苏文中

副主任医师,胸一病区主任,中国抗癌协会食管癌专业委员会青年委员,河南省抗癌协会食管癌专业委员会委员,河南省抗癌协会肿瘤营养与支持委员会委员,安阳市抗癌协会食管癌专业委员会副主任委员,安阳市抗癌协会理事,获安阳市科技成果奖4项,发表学术论文12篇。



张卫民

主任医师,胸四病区主任,医学硕士,中国医师协会加速康复专业委员会委员,河南省医学会胸外科分会委员,河南省抗癌协会食管癌专业委员会、肺癌专业委员会委员,河南省抗癌协会肿瘤营养与支持委员会委员,河南胸部肿瘤微创中心委员会委员,安阳市抗癌协会食管癌专业委员会副主委,安阳市青年优秀科技专家,安阳市科技进步二等奖3项,国家“十二五”科研项目分中心负责人,发表学术论文23篇。



许建功

副主任医师,ICU(重症监护室)主任,医学博士,中华医学会胸心血管外科专业委员会安阳分会委员,河南省抗癌协会食管癌专业委员会、肺癌专业委员会委员,获市级科技进步奖两项,发表学术论文22篇。



静泊山庄 田利明/摄

家的味道

□肖开枝

周六,我要去外地参加专业考试,考完试还能回家住一个晚上。一想到这里,我就欣喜不已。

考试前一周,我进入了冲刺阶段。每天晚上去图书馆的路上,我就会给妈妈打电话,在电话里说回去一定要见见舅舅家的棒棒弟弟,还有刚出生不久的糖糖妹妹,也会说起已经70多岁的爷爷,让他一定要把眉毛中的白眉毛留着,等我回去给他剪掉,还会说起让爸爸别急着用新买的电动牙刷,等我回去教他怎么用……当然,最重要的还是告诉妈妈,回家后,我想吃哪些好吃的。

就这样,原本痛苦且艰辛的备考过

程不知不觉就过完了,我甚至很期待这场考试。

周六中午12点半,考试结束了。我谢绝了朋友们一起玩耍的邀请,急急忙忙奔向高铁站。等看到高铁站显示屏上的终点站“西安北”3个字,想着即将见到的家人和好吃的,我顿时喜上眉梢。

下午3点50分,一出站,透过高高的玻璃门,我看到我的亲友团都来接站了:爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、舅舅、舅妈、棒棒、糖糖。

外面虽然很冷,但我一点儿也没有感觉。爸爸接过我的行李箱,我挨个拥抱他们。

晚上5点30分回到家,奶奶早已炖好了我爱喝的乌鸡汤和小米粥。案板上,切好了的香菜、葱花放在小碟子里,还有奶奶给我蒸的小花馍。看着这些美食,我口水直流:“奶奶,我都是大人了,一个大馒头我都能吃完,别再费劲蒸小花馍了,太麻烦了!”奶奶一边往我的手里塞小花馍一边说:“再大都是奶奶的小孙子,一个不够就吃8个……”

桌子上摆满了好吃的。家人都说中午吃得晚,不太饿,坐着看着我吃,还不停地给我夹菜,我真是应接不暇——我是吃小花馍还是吃南瓜饼呢?我是吃奶奶特制的芥菜丝还是吃爷爷特地

卤好的牛肉呢?我是喝米汤还是喝鸡汤呢?

吃完饭,一家人坐在暖和的客厅里聊天,非常温馨。

第二天一觉醒来已经9点了,我赶紧起床收拾东西,还要赶车回去呢!

早餐是妈妈做的小油条,我最喜欢吃的东西。我问妈妈:“妈,为啥外面的油条没有咱家的好吃,有什么诀窍吗?您得教教我,以后我想吃了就自己做。”

妈妈笑了笑说:“想学做饭了?好啊!咱家的小油条,面粉是用牛奶和的,里面打了鸡蛋,放了白糖、香油等调料。”

我突然意识到,这就是传说中的妈妈的味道,家的味道。

多年来,不管走到哪里,就是这种浸透着爱的家的味道,像一双无形的手,时时拉着我离家的脚步和离家的心。我一定用心学做饭,传承家的味道! (作者供职于灵宝市妇幼保健院)



在别人的故事里缅怀过去

——电影《芳华》观后感

□高亚丽

一周前,丈夫给我介绍了严歌苓的一部小说,说他读完后感触颇深。过了几天,他便邀请我去看由小说改编的电影《芳华》。

虽然我对音乐了解甚少,但是电影中的许多旋律听起来都很熟悉,一下子就我和电影所要展示的时代融合在了一起。电影里那些舞蹈片段令人沉醉。作为从农村出来的孩子,小时候的我从没有机会能近距离欣赏高水平的舞蹈。通过电视,我虽然看过不少舞蹈,但是都没有像这次坐在电影院里看到的让人赏心悦目。那些身姿柔美的年轻女孩是青春岁月的象征,是过来人对往日时光的追忆。

对女主角何小萍偷别人的军装去照相这件事,我一点儿也不会谴责她。在我们的青少年时代,几乎每个同龄人都有一个当解放军的梦想,能穿上军装照一张照片,那该是多么幸福的事情呀!

电影里的他们经历了邓丽君歌曲流行的那个时代,而等我有机会听邓丽君的歌曲时,她已因病离世。我最喜欢的是《甜蜜蜜》《小城故事多》。电影里唱的《浓情万缕》,我从来没有听过,毕竟导演冯小刚和编剧严歌苓都出生于20世纪50年代,我和他们不是一个年代的人。

我刚能读报纸的时候,在我们村子的大药铺里,有学问的先生订了一份《参考消息》,从那里我知道了南疆不太平。我上中专时,正是中越边境自卫还击作战的中后期,我和前线的几位战士通过一两年的信。云南麻栗坡、老山前线、猫耳洞,是我那时有关前线的记忆。

男主人公刘峰在战争中希望以死来换得林丁丁的怀念,希望她在歌唱战斗英雄时想到他。在电影中,林丁丁唱了一曲荡气回肠的《英雄赞歌》,这首歌在大型庆典时一再传唱。我认为,独唱这首歌的一定得是有阅历、经历风霜的人,只有这样的人才能有气吞山河的气场,而一个涉世不深的人唱不出它的悲壮、豪迈和激昂。林丁丁要是唱《血染的风采》也许更符合当时的现实,因为在1987年的中央电视台春节联欢晚会上,在对越自卫反击作战中失去一条腿的徐良和歌手王虹合唱的就是这首歌。

电影里几次出现了歌曲《绒花》的旋律,甚至还作为片尾曲。为什么这首歌会出现呢?这部电影不是在讲英雄,而是讲逝去的芳华,也许是因为这首歌曾在当时广为传唱,成了一种集体回忆。我知道这首歌是看电影《小花》的时候,为救负伤的战士,游击队员们跪着抬担架,膝盖磨破了,血流在台阶上,染红了路边的花草,所以歌里唱到“铮铮硬骨绽花开,滴滴鲜血染红它”。

有人说电影《芳华》演了代际,我也在他们解散唱《骝吟》时流下了眼泪,但眼泪不是为他们的别离而流。从没有一部影片像《芳华》这样,让我的思绪不断从故事里抽离,缅怀自己的过去。也许冯小刚的这部纪念青春年华的影片,顺势也成了我们“70后”的“致青春”了。

(作者供职于永城市永煤集团总医院)