

■ 读书时间

# 《本草发挥》阐述药性理论

□ 黄新生

金元时期,社会动荡、战乱频繁,给普通民众带来了无尽的苦难。但另一方面,由于政局不稳,削弱了统治者在思想方面的统治,这有利于学术的创新。在医学方面,金元时期涌现出刘完素、张元素、张从正、李东垣、王好古、朱丹溪等一大批医学大家,他们推陈出新、著书立说,发展医学理论,一时间大有百花竞放之势,后世有“医之门户分于金元”之说。

徐彦纯,字用诚,元末明初医学家,系元代著名医学家朱丹溪的弟子。徐彦纯发现金元以来虽医学兴盛,但同时也门派林立,各医家学派对本草的论述也不尽相同,常使基层的医生感到迷惑,于是对张元素、朱丹溪、成无己、王好古等医学大家有关本草的记述进行摘录整理,编成《本草发挥》。《本草发挥》共4卷,卷1至卷3论药物,分为金石部、草部、木部、人部、兽部、禽部、虫鱼部、果部、米谷部、菜部,共记载常用药物274种。其中,卷1记载金石部药材23种、草部药材33种;卷2记载草部药材87种;卷3记载木部、人部、兽部、禽部、虫鱼部、果部、米谷部、菜部药材131种。卷4论药性理论和用药原则,介绍选药和组方原则,如引经药、随证治病用药、制方之法等。

《本草发挥》引用的金元医家书目主要有成无己的《注解伤寒论》《伤寒明理论》,张元素的《医学启源》,王好古的《汤液本草》,朱丹溪的《本草衍义补遗》等。金元时期各位医家新的学术思想、新的临床用药经验都在《本草发挥》得到了较好的保存和传承。

《本草发挥》中每药均先引用《神农本草经》《政和本草》,以叙述药物性味、功能及主治,然后博采张元素、王好古、朱丹溪、成无己等诸家之说以阐其义,不仅论述了药物气味厚薄、阴阳升降之属性,还论述了药物君臣佐使、脏腑补泻之应用,具有以下特点。

### 治学态度严谨 内容详加考证

徐彦纯治学严谨,态度端正,在征引前人文献时,多对征引文献详加考证。

一是补齐引文的不足。如吴茱萸,在征引《汤液本草》时,原文没有“须深汤中浸去苦烈汁,凡六七过,始可用”一句,但徐彦纯经过考证将其续加到《本草发挥》。黄连、人参、麦门冬等均出现过这种情况。

二是查证引文的源头。如铅丹,《本草衍义补遗》原文为:“铅丹属金,而有土与水火。丹出于铅而曰无毒,又曰凉。”未言明“凉、无毒”的源头出处。《本草发挥》在征引《本草衍义补遗》时记载,“而《日华子》云:凉,无毒。”对征引文献的源头做了考证。

三是对所引诸家文献进行了辨析,而非全盘摘抄。如杉材,朱丹溪所著的《本草衍义补遗》中记载,杉材属阳金而有

火。用节作汤,洗以脚气肿,言用屑者似乎相近。《本草发挥》却记载,杉属阳金而有火。用节作汤,浸洗以治脚气肿痛,言用屑者非也。引用朱丹溪的原话,对《本草衍义补遗》中杉屑能治脚气肿的观点进行了否定。《本草发挥》对所引诸家文献进行考证辨析,使其对于所引诸家文献的正确传播产生了积极的促进作用。

### 综合金元医家所长 突出学术理论特点

一是以经论药,纲举目张。成无己为宋金时期研究《伤寒论》的医家之一,他精于医理,擅长临床,运用《黄帝内经》《难经》的理论为指导,来分析伤寒病的病机、治则、方剂等,使《黄帝内经》《难经》与《伤寒论》之间一脉相承。运用《黄帝内经》注解《伤寒论》条文是成无己的《注解伤寒论》《伤寒明理论》的一大特点。

成无己“以经注论”的特点在《本草发挥》中得到了继承和发展。以《黄帝内经》理论为原则指导用药是《本草发挥》的一大特点。如芒硝,“热淫所胜,治以咸寒。芒硝之咸,以攻温热”;人参,“脾欲缓,急食甘以缓之。人参之甘,以缓脾气”;当归,“《黄帝内经》曰,脉者血之府也。诸血皆属心。通脉者,必先补心益血。苦先入于心,当归之苦,以助心血”。

二是注重药物升降、阴阳、气味厚薄、归经等药性理论。易水学派大师张元素非常注重药性,在《医学启源》中对药物的升降、阴阳、气味厚薄、归经理论进行了深入的探讨,这一特点在易水学派学术中较为突出。

《本草发挥》秉承了易水学派注重药

性理论的特点,在论述各药时,多详述药物的升降、阴阳、气味厚薄、归经等药性理论对临床用药的指导。如苦参,“苦参气寒味苦,是足少阴肾经之君药也,治本经须用。《主治秘决》云:苦,阴,气沉,逐湿”。卷4药性理论也有气味厚薄寒热阴阳升降、阴阳、气味厚薄、归经等药性理论。

三是以归经指导辨证用药。张元素非常注重药物的归经,认为同一类药物,由于归经不同,则作用不尽相同,只有取其药性之长,使之各归其经,才能疗效显著。以归经指导辨证用药的特点在《本草发挥》中比较明显,如川芎,“头痛须用川芎,如不愈,加各引经药:太阳羌活,阳明白芷,少阳柴胡,太阴苍术,厥阴吴茱萸,少阴细辛也。如项巅痛,须用藁本,去川芎”。石膏,“足阳明也。又治三焦皮肤大热,手少阳也。仲景治伤寒阳明经证,身热,目痛鼻干,不得卧。身以前,胃之经也。胸,胃脾之室也。邪在阳明,肺受火制,故用辛寒以清肺,所以号为白虎汤也”。归经理论由张元素创建,在易水学

## 地肤

□ 高亚丽

前几天参观新农村建设,见到人家门前长着枝叶茂盛的地肤,感到十分亲切。我老家也有人种植,小时候只知道它能做扫帚或炊帚。李时珍曰:“地肤,地皮,因其子形似也。地葵,因其苗似也。鸭舌,因其形似也。妓女,因其枝繁而头多也。益明,因其子功能明目也。子落则老,茎可为帚,故有帚、藟诸名。”

我听说地肤可以蒸着吃,就尝试了几次感觉不错,再见到它,总忍不住想揪它的嫩叶,根本不用担心对它的伤害,越揪越旺,最后整株草长得特别庞大。

其实除了以上用途,地肤还有药用价值。传说,有个道士喜欢炼制丹药,有一年夏天他上山寻找炼丹的原料,好几天都在山上度过。夜里蚊虫叮咬甚是厉害,让道士受尽了折磨。眼看就要变天了,道士赶紧连夜下山,回到自己的道观中。回来后,他感觉浑身不自在,瘙痒难忍,很多地方都被抓破了。他也许烧一锅水,泡个热水澡会好受些。他就用地肤做的炊帚洗锅,添了满满一锅水。也许是太累了,他居然忘记从锅里把炊帚拿出来,直到水烧热后才发现,不过,他顾不得这么多,赶紧洗澡。洗好后明显感觉全身瘙痒减轻了,他仔细一想,难道是因为那个炊帚的缘故?以后连续几天,他都用地肤煎水洗澡,果然身上的瘙痒好了。

地肤性寒,味辛苦,归肾经、膀胱经,具有利小便、清湿热的功效,主要用于治疗小便不利、淋病、带下、疝气、风疹、疮毒、疥癣、阴部湿疹等。

(作者供职于永煤集团总医院)

### ■ 养生堂

## 秋季注意护肺暖肺

□ 陈红涛

入秋后,天气逐渐变凉,尤其是早晚温差大,当人们早起之时,很容易打喷嚏、流鼻涕,有时候甚至还会咳嗽,这其中不少症状,是因为人的肺部受损的缘故。由于秋季的凉风很容易侵犯人的肺部,对于肺部较弱的人来说,秋季护肺暖肺是安度“多事之秋”的必经之路。

中医认为,“秋气通于肺”,秋季干燥的天气最容易伤害到肺,特别是日常忙碌的中年人,他们身心负担重,再加上平日吸烟及众多应酬,对肺的伤害尤其值得重视。由于护肺的需要,秋季的饮食应以滋阴润肺为宜,如梨、藕、百合、白萝卜、银耳等,对于预防咳嗽、哮喘等疾病都有积极的作用。同时,还应注意少吃寒凉食物,适当保暖、避风寒,以免造成肺部损伤。

除饮食之外,适当运动也是养肺护肺的重要途径。“正气内存,邪不可干”,适当的运动锻炼可提高人体自身免疫力,抵御疾病侵袭,尤其是有氧运动,能加强人体呼吸和血液循环功能,使人的肺活量及心脏膨胀力增大。但是,秋季运动要科学,要特别注意适量不过量,早晚预防受凉,宜选择运动量较小或适中的运动方式,如散步、慢跑、游泳等。在空气质量不好的时候,应减少户外活动与运动。

给大家推荐两个简单的增

# 梁艳霞:为结核病防治事业不懈奋斗

□ 王婷 蒋建国 孙建伟

十年磨一剑,一朝试锋芒。从汝州市庙下镇卫生院一名普通员工,到汝州市结核病防治所副所长,转眼已经10年。10年间,梁艳霞边工作边学习,从对结核病的一知半解,到对结核病的发现、诊断、治疗,以及随访管理的熟悉掌握,她深刻体会到了作为结防人的艰辛与不易。

### 护航百姓健康 再苦再累也值得

2010年,初到新的工作岗位,梁艳霞为了尽快熟悉工作内容,大事小情都会亲力亲为。从结核病的随访管理,到基本公共卫生服务项目的督导考核;从结核病知识培训到安全生产、后勤保障,都有她忙碌的身影。

“冒着严寒酷暑下乡,有时候忙起来错过饭点儿,中午饭下午一两点吃,晚饭晚上10点吃,都是常有的事儿。”梁艳霞说。

学校结核病是结核病防治工作的重中之重。因其环境特殊、人群密集,尤其

是寄宿制学校,孩子们学习压力大,营养跟不上,非常容易染上结核病,更容易造成扩散传播。

梁艳霞针对学校结核病防治工作,制订了一系列结核病防治计划。每年定期对初中、高中新生进行常规体检,对学校教职员每年定期进行结核病筛查。

定期开展学校结核病联席会议,定期对学校结核病进行联合督导,定期对学校开展结核病健康教育。同时,汝州市结核病防治所派专人到学校进行结核菌素筛查,每天筛查数量达一两百人。梁艳霞说:“一人校园除了中午吃饭那会儿,其他时间根本就没有时间休息。但是一想到能为孩子们的健康保驾护航,再苦再累也值得!”

梁艳霞患有腰椎间盘突出症,劳累过度腰就会痛得直不起来。2019年夏天,因汝州市创建文明城市,加上单位事情较多,经常加班的梁艳霞腰痛的毛病又犯了,医生嘱咐梁艳霞一定要注意休息,可当时正赶上基本公共卫生服务项目年终考核工作,因结核病纳入基本公共卫生服

务项目的时间较晚,各项工作没有那么规范,作为主管领导,她一直在心里。为了赶进度,梁艳霞放弃去理疗、针灸的时间,随考核组开始了为期半个月的考核工作,腰痛的时候咬牙坚持,考核结束后,她躺在床上连翻身都困难,医生告诉她这样会落下病根的,但她摆摆手说没关系,因为自己对这项工作爱得深沉。

### 精准帮扶 誓与结核病战斗到底

在梁艳霞看来,结核病是个穷病,越是生活困难的患者治疗越不顺利,还容易复发和形成耐药性。因此,这部分群体便成为精准扶贫的重点对象。

梁艳霞会定期对患有结核病的贫困患者进行随访,真实掌握他们的治疗进展情况,给他们送去药品。同时,梁艳霞及时了解这类患者生活上的困难,并给予帮助,帮助他们树立战胜疾病和积极生活的信心。

在一次随访中,梁艳霞了解到,结核病患者张老先生是一位留守老人,老伴儿

去世早,儿子儿媳外出打工,留下一个孙子让他照顾。张老先生每次到市里看病都要先安顿好孙子,然后带着干粮步行几公里去取药。

抗结核药物是国家免费发放的,但其他药物需要自费。为了减轻张老先生的负担,梁艳霞帮他垫付了全疗程所有保肝健胃药。春节期间,张老先生的儿媳从外地回来,专门到汝州市结核病防治所感谢梁艳霞。

自掏腰包为贫困结核病患者垫付医药费这事儿,梁艳霞已经记不清有多少次了;每次下乡,她总能碰到结核病患者还给她钱,她都拒收了。于梁艳霞而言,能看到结核病患者康复,才是最高兴的事儿,其他的都不重要。

结核病是一个古老的疾病,结核病防治工作是一项马拉松式的长跑,需要结核病人以持之以恒的努力和坚持。目前,结核病虽然得到了有效的遏制,但离“2035年终结结核病”的目标还有差距,在今后的工作中,梁艳霞将竭尽所能,为结核病防治事业不懈奋斗。

### ■ 成语与中医

**提要:**悬壶济世,救死扶伤,不仅塑造了中医风骨,更是自古以来千千万万济世报国的有志之士的人生理想。

在医院、诊所和药店,人们最常见的几个字估计就是悬壶济世了,其用来赞誉医者的追求志向和高超的医术,出自《后汉书·方术列传·费长房传》,成语的来源跟一位叫费长房的驻马店人有关。

费长房是一名城管,有一天,他遇见市场上的一位卖药的老翁。老翁鹤发童颜,用一个大葫芦悬挂在杆头招揽生意,傍晚罢市。因费长房对岐黄之术一向有兴趣,便悄悄地跟着这位老翁。待行至隐微处,老翁将葫芦放在地上,突然纵身一跳,跳到葫芦里去了,大家都未发现,只有躲在后边的费长房看见了。这个费长房知道自己遇见高人,赶紧准备酒食过来,要拜师学艺。老翁眼看这个费长房心诚,就说你明儿再来吧。第二天,费长房备好红包又来拜师,老翁便带着费长房一起跳入葫芦中,那场景就像孙悟空到了天官,美酒佳肴应有尽有,两人海吃痛饮而归。

随后,老翁告诉费长房自己是个神仙,因犯了点儿小错误被贬斥到凡间,要想拜师学艺等会儿就跟他走。“长房遂欲求道,随从入深山,翁抚之曰子可教也,遂可医疗众病。”

东晋葛洪的《神仙传》及一些古史杂说也有类似记载,大概说的是汉代某年某天,河南一带闹瘟疫,死了许多人,无法医治。有一天,一个老人来到这里,开了一个中小药铺,门前挂了一个葫芦,里面装了药丸,专治这种瘟疫。费长房得以与老翁结缘并跟其学医悟道,老翁尽授其悬壶济世之术。

中国历史上,这类故事不少,大多是将真人真事儿添枝加叶传播出去,以求最佳广告效应。直到今天,人们仍爱将行医称为悬壶,医生或诊所的贺词也大多是悬壶济世,而悬挂的那个葫芦更成了中医的标志。生活中,我们也常用“你葫芦里到底装的什么药”来诘问别人,其渊源也在于此。

葫芦在古代称作“壶”,《诗经·七月》中“八月断壶”,特指的就是盛药的葫芦,即药葫芦。葫芦既是盛药的器具,又是行医、卖药的招牌;一则向世人表明悬壶济世的宏愿,二则取葫芦之经济实用,相比铁盒、陶罐、木箱等,其具有很强的密封性,潮气不易进入,药物容易保持干燥,古时候的行医者无论走到哪里身上都背着葫芦。而且,葫芦本身也可入药,能医治多种疾病。

以医技普度众生的孙思邈采药行医时就必挂一个葫芦,像电视剧里的济公一样,但他的人生故事却远比济公更励志,更值得我们敬仰。孙思邈从18岁开始就四处行医治病,并精通道家典籍。孙思邈不愿在朝为官,隐居在太白山中数十年。孙思邈一方面研究医学著作,一方面学神农本草的精神四处采集草药,研究新医药学。几年之后,医学达到了瓶颈期,孙思邈就下山行医,顺便研究民间的一些土方子,在实践当中,他用毕生所学写成了两部传世的大作。孙思邈觉得“人命至重,有贵千金,一方济之,德逾于此”,故将自己的两部著作均冠以“千金”二字,即《千金要方》和《千金翼方》。孙思邈汲取《黄帝内经》关于脏腑的学说,在《千金要方》中第一次完整地提出了以脏腑寒热虚实为中心的杂病分类辨治法;在整理和研究张仲景《伤寒杂病论》时,将伤寒归为十二论,伤寒禁忌十五条,为后世研究《伤寒杂病论》提供了可循的门径,尤其对广义伤寒增加了更具体的内容。孙思邈还创立了从方、证、治三方面研究《伤寒杂病论》的方法,开后世以方类证的先河。

清代名医“黄药师”黄元御亦堪称杏林楷模。黄元御出身于书香门第,自幼深受家学影响。少年时代,学习举业制艺,博览经史著作,家人希望他能够登科入仕,光耀门楣。黄元御也“常欲奋志青云,以功名高天下”,效其先祖做出轰轰烈烈的功名。黄元御30岁时因用功过勤,突患眼疾,左目红涩,白睛如血,不得已延医就诊。而庸医误用大黄、黄连等寒泄之药,致脾胃大亏,使其数年内屡犯中虚,最后左眼完全失明。科举时代,五官不正,不准入仕,黄元御的仕进之路就此被断送。哀痛之余,黄元御愤发立志,“生不为名相济世,亦当为名医济人”,走上了弃儒从医的道路,一边苦读历代中医典籍,一边跟着名医学方,数年奋斗,终于有成,开始悬壶济世。在行医过程中,黄元御又不断总结经验,以求精进,后来医名大盛,老百姓将其与当时的诸城名医戴枚吉并称“南戴北黄”。

乾隆十五年,黄元御到北京游历,适逢乾隆得了怪病,一帮太医束手无策,经举荐,黄元御入宫视疾,药到病除,得到了乾隆的特别赏赐和青睞,亲书“妙悟岐黄”,并赐御医匾。黄元御极力阐发《黄帝内经》“善言天者,必有验于人”的观点,高度重视阴阳五行学说的运用,并善与四时相联系,从阴阳变化、五行生克、脏腑生成、气血原本以及精神化生等方面阐述气化自然的妙义,影响很大。在太医院的几年中,黄元御过得并不如意,繁庶事务使他没更多的时间著书立说。此后的日子里,他惜时如金,全身心地投入著书中去。

乾隆十八年,黄元御49岁,取张仲景著作中的方药加以注解疏证,著《长沙药解》四卷,以药名为纲,论述各药药性、功用、主治及用法。乾隆十九年,黄元御又撰成《伤寒说意》十卷,以传经人说,辩证分析,多启迪后学门径;还撰有《玉楸药解》八卷,黄元御在该书中首创了用浮萍治疗瘟疫的疗法。至此,黄元御已完成医书八部,即后世所称“黄氏八种”。乾隆二十年春,黄元御又焚膏继晷着手笺释《黄帝内经·素问》,至十一月书成,共十三卷,定名为《素问悬解》。乾隆二十一年五月,黄元御完成《灵枢悬解》九卷,同年完成《难经悬解》二卷,此即所谓黄氏医书三种,合前八种,共计十一种。另尚有《玉楸子堂稿》一书,为黄元御医案、杂著。乾隆二十二年,黄元御在行医、著述中因过度劳累,身体中虚,渐成重症,抱病回到故里,第二年便溘然长逝,时年仅53岁。乾隆得知黄元御过世深感痛惜,亲书“仁道药济”四个字缅怀其一生的医术与医德。“仁道药济”意为“行仁道,以药济”。

悬壶济世,救死扶伤,不仅塑造了中医风骨,更是自古以来千千万万济世报国的有志之士的人生理想,他们就是民族的脊梁。

(作者供职于河南大学出版社)

## 悬壶济世

□ 培松

### 征稿

您可以发表自己的看法,说说您与中医的那些事,或者写一写身边的中医故事,推荐您喜爱的中医药书籍。

《读书时间》《我与中医》《养生堂》《中药传说》《杏林撷萃》《中医典故》等栏目期待您的来稿!

联系电话:(0371)85967078  
联系人:杨小玉  
投稿邮箱:54322357@qq.com  
邮编:450046  
地址:郑州市金水东路与博学路交叉口东南角河南省卫生健康委员会8楼医药卫生报社总编室