

学术论坛

分辨气味识药性





药性,即药物与治疗作用有关的性 能。其相关学说反映了古人认识自然界 的视角与方式,对于深入了解中药的功 能、准确把握中药的应用等,具有独特的

药性学说是传统中药理论的基础与 核心,并与古人文化背景和思维方式相 关联。作为一个较为完整的体系,这一 学说大致包括药之气、味、势(升降浮 沉)、位(归经)、毒性等内容。兹就药之 气味与性能的关系进行简略论述,具体 内容如下,仅供同道借鉴与探讨。

药之气

物"有寒、热、温、凉四气", 下者气热。西北之气,散而 但宋代药物学家寇宗奭提 寒之,东南之气,收而温之' 出疑问,谓"凡称气者,即是 的文字说明。可见药物与 香、臭之气,其寒、热、温、凉 生俱来会有某种属性。比 则是药之性",《本草衍义》 如《景岳全书》中"气本乎 中有"序例(《神农本草经・ 天, 气有四, 日寒热温凉是 序录》)中'气'字,恐后人误 也……温热者,天之阳;寒 书,当改为'性'字,则于义 凉者,天之阴也"。再如《医 方允"。为此,"四气"又称 宗必读》中"四时者,春温、 为"四性"

之说,却又称"自《素问》以 来,只言气味,卒难改易,故 于时为冬,所以杀万物者

问·五常政大论》中有"地有 观点。

《神农本草经》首言药 高下,气有温凉,高者气寒, 夏热、秋凉、冬寒而已,药性 明代李时珍认同寇氏 之温者,于时为春,所以生 万物者也……药性之寒者, 也"。又如《医学真传》中 四气秉受于天四气与 "天地有五运六气,人身亦 中国古代哲学倡导的"气一 有五运六气,而百卉草木, 元论"有直接关联。该理论 亦莫非五运六气",《医学人 认为,天地万物由一气所门》中"至于草木昆虫,尽皆 生。而药物生长在天地之 得气之先,所以虽干枯陈 间,比如《素问·宝命全形 朽,亦可以调脏腑而治疾 论》有"人以天地之气生,四 病,其气同也"。这些都表 时之法成"的文字记载。《素 明了药物四气禀受于天的

四气指导用药

则知其性"。而人体寒热缘于阴阳《神农本草经》之"疗寒以热药,疗明,即是例证。

四气反映的是药物对人体阴 盛衰,即《素问·调经论》所言"阳虚 热以寒药",进而推断出能治热者 阳、寒热的作用倾向。也就是说,则外寒,阴虚则内热;阳盛则外热,为寒药,能治寒者为热药。不然, 药之寒热温凉,是在服用后生效, 阴盛则内寒",据此理当按照《素 如火上浇油或雪上加霜,《伤寒论· 以病之寒热为参照标准来确定的, 问·至真要大论》之"治寒以热,治 伤寒例》中有"桂枝下咽,阳盛则 即《神农本草经百种录》所言"入腹 热以寒""寒者热之,热者寒之",或 毙;承气入胃,阴盛以亡"的文字说

四气本质为寒热

与热之间则只是程度上的差异。为 已。关于药之气(性)的分类,尚有 如下几种观点:

《素问·阴阳应象大论》中有"阳为 气,阴为味……气厚者为阳,薄为阳 降,阳者升,阴者静,阳者动;阴者 性说,即《圣济经》所言"寒、热、温、 记忆,曾长期被作为中医蒙书。

寒凉与温热相对,而寒与凉、温 柔,阳者刚……气味之刚柔,柔者纯 凉、收、散、缓、急,同谓之性"。 九性 而缓,刚者燥而急,纯者可和,燥者 说,即《本草品汇精要》所言"性分 了进一步区分,有一些本草文献对 可劫。非刚不足以去暴,非柔不足 寒、热、温、凉、收、散、缓、坚、软也" 药性还用"大热""大寒""微温""微 以济刚"的文字说明,再如《医源》中 等。 凉"加以描述。然而,就其本质而 有"草木虽微,其气味有阴阳之分, 言,药之四性实际上只有寒热而 体质有刚柔之别……盖以地之刚 柔,即天之阴阳所化,言阴阳而刚柔 热之性不明显、药性平和、作用缓 即在其中……燥药得天气多,故能 二性说:有分为厚薄者,比如 治湿;润药得地气多,故能治燥"。和之性,无偏杂之害",但事实上,绝 三性说,即《唐六典·尚药奉御》所言 对的平性并不存在,平性药仍有偏 "三性,谓寒、温、平"。五性说,即 之阴……气薄则发泄,厚则发热"《本草纲目》所言"五性焉,寒、热、 的文字记载。有分为刚柔者,比如 温、凉、平"。七性说,即《药品化义》 性分寒、热、温、平四类,对药性用以 《景岳全书》中有"气味有阴阳,阴者 所言"寒、热、温、凉、清、浊、平"。八 赋体编写而成,言简意赅,便于诵读

目前,多采用李时珍的五性 说。而所谓"平"性,是指药物的寒 和,即《神农本草经百种录》所言"中

《药性赋》将248种常用药按药

药之味

药之五味,本指其入口时的酸、 苦、甘、辛、咸5种不同的味道,即《神味的认识已具雏形,《尚书·洪范》中字记载,《素问·至真要大论》中有 农本草经百种录》所言"入口则知 有"酸味属木,苦味属火,甘味属土, 味"。而实际上,药之味并不止5种, 尚有淡味、涩味等,但因是最基本的 5种滋味,故仍称五味。

五味源于药物滋味。五味首先 长期的生活实践与临床观察,人们 发现服用不同味道的药物,会有不 草经》序言中有"药有酸、咸、甘、苦、 五味学说。换言之,五味的产生,一都注明了五味。 是通过尝而得出的,即药物的味道; 效为基础、对药物作用的高度概 存在不少分歧。

物的依据,比如《吕氏春秋》中多用 果。作为药性的理论基础,《神农本

二是通过使用而试出来的,即以功 相当系统、成熟,《素问·阴阳应象大 于五味的作用,多以《素问·脏气 论》中有"辛甘淡属阳,酸苦咸属 法时论》中所记载的"辛散、酸收、 括。比如一些药物的作用难以用其 阴"的文字记载,《素问·六节脏象 甘缓、苦坚、咸软"为依据来认识分 滋味来解释,即是采用了以作用推论》中"天食人以五气,地食人以五 析,即"此五者,有辛、酸、甘、苦、 定其味的方法。由于药物滋味和作 味……五味人口,藏于肠胃,味有所 咸,各有所利,或散、或收、或缓、或 用并无本质联系,两者之间也无严 藏,以养五气,气和而生,津液相成, 急、或坚、或软。四时五脏,病随 格的对应关系,因而从古至今,五味 神乃自出"的文字记载,《素问·生气 五味所宜也"为依据。至于淡味 学说在理论上和实际运用中一直都 通天论》中有"阴之所生,本在五味; 药,多能渗、利,涩味药与酸味近, 阴之五官,伤在五味,是故味过于 每能收敛。

五味理论源流。商周时期对五 酸,肝气以津,脾气乃绝……"的文 "夫五味入胃,各归所喜。故酸先入 辛味属金,咸味属水"的文字说明, 肝……咸先人肾"的文字说明等。 春秋战国时期,五味又作为调和食 基于这些认识,还详细列举了不同 情况下的组方用药原则,比如《素 五味来指导食物调剂,并述及四时 问·脏气法时论》中"肝苦急,急食甘 是味觉对药物的真实反映,但通过 五味的宜忌及过食五味的不良后 以缓之……""肝欲散,急食辛以散 之,用辛补之……"的文字记载。

由此可知, 五味对五脏起着 同的反应或效果,进而总结归纳出 辛五味"的文字说明,且对各种药物 重要的滋养和协调作用。其间存 在的对应关系,一般认为是五味 《黄帝内经》对五味的认识已经 对五脏各有特定的亲和性。而关

药之气味

别药物的作用。

经疏》中有"物有味必有气,有气 有四气,有使气者,有使味者,有 其治疗范围扩大,比如当归辛甘 升举阳气的作用;若与葛根同 一般规律、掌握药物气味的特殊 斯有性,自然之道也"的文字记 气味俱使者……所用不一也"。温,则在治疗血虚、血滞、血寒时 用治麻疹不透时,则取其味辛 治疗作用以及气味配合的规律, 载,所以认识药物必须气味相参,一般而言,气味相同的药物,其均可应用。此外,临床用药多是以解表透疹等。 综合考虑,唯有如此才能准确辨 主要作用也大致相同;气味不同 既用其气,又用其味,但有时复 的药物,功效也有所区别;气同 方用药时就可能出现或用其 身的气味有着内在的、规律性的 考虑其归经、升降浮沉、毒性等 至于具体运用,则会出现多 味不同,或味同气不同的药物在 气,或用其味的不同情况。比 关系。但源于天然的药物,其药 因素

种情况,即《汤液本草》所言"味则 功效上也有共同之处和不同之 如升麻辛甘微寒,与黄芪同用 性的复杂程度实则远超出想

每种药物都各有气味,《本草 五,气则四,五味之中,每一味各 点。至于一药兼有数味,则会使 治疗中气下陷时,则取其味甘 象。因此,了解药物四气五味的

只是认识药性的基础,要想准确 综上可知,药物的性能与自 把握并恰当应用药物,还应综合

(作者供职于河南中医药大学)

新郑华信民生医院

加强医疗保障基金监管



本报讯(记者杨 须 通讯员 为保障基金安全、促进基金有效使 "看病钱""救命钱",医保基金使用 供了法律依据。 安全涉及广大群众的切身利益,关

赵跃兵)医保基金是人民群众的 用、维护群众医疗保障合法权益提

为了积极推进5月1日开始实 系医疗保障制度健康持续发展。行的《条例》学习宣传贯彻,进一步 陈珂带领大家以此次培训学习为 《医疗保障基金使用监督管理条 加强医疗保障基金监管,不断强化 契机,对工作中存在的问题立行 例》(以下简称《条例》)的颁布实施 全院医务人员和参保群众法治意 立改,规范医疗行为和服务规范,

宣传活动。

为了进一步加强该院全体员 工对《条例》的认识,连日来,该院 通过微信公众号等平台,强化宣 的相关内容,为全院营造浓厚的 医保政策学习氛围,达到人人了 解、人人知晓的目的。

4月26日,新郑华信民生医院 解放路院区在门诊3楼会议室召 开了《条例》培训会。该院区医保 主管院长陈珂就《条例》相关内容 进行了详细解读,并举行医保基 金使用承诺书递交仪式。同时,

识,自觉维护医保基金安全,新郑 更好地落实医疗保障的各项政策 员。通过学习、宣传《条例》,有效 华信民生医院(原新郑市人民医 及制度。特别是新郑华信民生医 提高了全体员工对医保政策法规 院)多项举措并举,广泛开展"宣传 院解放路院区医保办主任杨莹对 的知晓率,并进一步加强了医务 贯彻《条例》加强基金监管"系列《条例》进行深入解读,并以一个 人员对《条例》的理解,增强了法 个鲜活生动的案例给大家留下深 律意识,提高了医务人员工作的

传《条例》相关内容,并通过门诊 培训(如图),实现医保相关知识 保基金的合理使用,真正做到医 大厅电子显示屏、电梯间、门诊大 人人皆知,使全体员工都能成为 保基金取之于民、用之于民,惠及 厅等进行宣传,广泛宣传《条例》 医院医保政策的讲解员、宣传 百姓。"陈珂说。

警惕性、自觉性和积极性。"今后, 与此同时,该院各科室积极 我院区将'懂《条例》、用《条例》' 组织开展《条例》相关内容的专项 作为2021年工作的重点,确保医



中医人语



用模拟手段进行 医学教育在中医史上 由来已久,且不说北宋 时期的针灸铜人兼具 教学培训及考试多种 功能,南阳市出土的针 灸陶人,也有1800年 以上的历史,模拟教学 思维很早就运用在祖 国传统医学教育中。 中医学具有独特的临 床思维模式和人才培 养规律,所以在模拟教 学时,既有与现代医学 模拟教学共性的一面, 又有其特独的一面,应 遵循中医药人才培养 规律和中医药特色,借 助模拟教学手段,充分 发挥模拟教学在培养 中医药人才方面的作 用和优势。

一是与现代医学 模拟教学中的共性方 面。中医学员在练习 四大穿刺、气管插管、 缝合等现代医学要求 掌握的基本技能方面, 应与现代医学保持统 一的操作流程和评价 标准。同时,应充分运 用数十年来形成的行 之有效的模拟教学技 巧,以达到事半功倍的 效果。比如技能训练 的一般程序"训练前知 识点预习一带教老师 正确操作方法的演示 一学员动手操作一评 价和讨论(视频回 放)一循环多次练习" 等,这些共识性的方法 和步骤,我们应当严格 遵循,并把无菌观念贯 彻始终。此外,现代医 学基本技术训练时的 小组制,也应充分借 鉴。譬如将学员每3人 组成一个训练组,并在 每轮练习时赋予3人不 同的角色与分工,如学 员A在首轮练习时,作 为指导老师身份,而学

□徐宏 中学

员B则为学员身份,学员C负责考官评价。并在第二轮、 第三轮练习时,三者身份依次轮换,这样的小组制分工 和演练,在完成3轮培训之后,效果显著。此外,包括模 拟教学中人文教育等,这些均是与现代医学教育中模拟 教学共性的方面。

二是中医模拟教学中应突出中医特色。以针灸为 例,运用模拟教学既可以进一步记准经络和穴位的循经 顺序和位置 又可以进行实践操作 培养学员的动手能 力。建议在实训前,增加"读体"时间,通过读和看人体 经络模具,复习和更加精准地记忆经络穴位分布和位置 等基本知识,然后再按照原来的程序进行操作环节。另 外,不应对所谓的高端教具期望过高,在长期的中医教 学中积累的简单、实用的练习方法,也要大力推行。比 如在练习针刺进针和起针时,不一定非得在模拟人身 体,或单块模拟人体组织上练习,鼓励学员自制小巧的 棉包式练习工具,不一定在实训室,工作间隙不受地点 限制,都可以随时随地练习。根据学员的具体需求,可 适当增加中医药知识方面的模拟教学环境设计和教学 内容。比如抓药、称药、识药、辨药等,均可通过模拟教 学手段,达到较好的培训效果。

三是充分发挥真实患者在中医模拟教育中的作 模拟教学只是医学教育的替代方式,接近临床,熟 练技能,不能代替真实的临床工作。以切脉为例,再高 级的脉相模拟教具,与真实患者的脉相之间,不可能等 同。因此,为了更快地提升临床诊疗技能,笔者建议, 在不损及患者健康和征得患者同意的前提下,并在指 导老师带领下,通过真实患者进行切脉环节的教学和 体悟。此外,中医临床思维的训练不能只在电脑上、网 络上纸上谈兵,尤其要充分发挥门诊教学的作用,让学 员在临床一线,放手不放眼,鼓励他们以中医师的身 份,用中医思维去思考解决问题的思路、原则、方法和 步骤。这样,就可加快学员从模拟走向全真,从青涩走 向成熟。

(作者供职于河南省卫生健康委员会)

您可以谈谈自己的看法,说 说您对中医药发展和中医教育 的建议和意见,写一写关于中医 药现状与问题的文字……《学术 论坛》《中医人语》《中医院的故 事》《关注中医改革》《中医药在 海外》等栏目真诚期待您参与!

联系人:李云 联系电话:(0371)85967078 投稿邮箱:619865060@qq.com

本版未署名图片为河南省中医院于红艳提供