# 一个医生眼中的《哪吒2》

□刘英俊

看电影《哪吒之魔童闹海》（简称《哪吒2》）时，我的心一下子被拽进故事里，本来是陪孩子看的，却像照镜子一样，看见自己从医这些年的酸甜苦辣，那些被忙碌、迷茫、坚持和感动填满的日子，一股脑全涌了上来。

2012年，硕士研究生毕业的我，怀揣着对未来的憧憬，进入医院，成为一名医生。初来乍到，日子被工作塞得满满当当，写病历、换药等工作重复又琐碎，我就像《哪吒2》里默默努力的土拨鼠，但心底对医学的热爱从未消失。

每一滴汗水，都化作前进的动力，让我从工作的疲惫中醒来，重新精神抖擞地面对繁忙的一天。命运总在不经意间投下“试金石”。2016年，科室来了一位特殊的患者——西安小伙子刘磊（化名）。初次见他，我完全想不到这个阳光帅气的大男孩儿，竟然被病魔纠缠了3年，每天带着粪袋和尿袋艰难生活。逐渐熟悉后，我了解了他的经历：刘磊大学刚毕业，就被确诊为盆腔肌纤维瘤，肿瘤侵犯直肠、输尿管，以及髂内动脉，他去过很多家医院，都被判“死刑”，能做的只有肠造瘘、肾造瘘。

刘磊那股不服输的劲儿，像极了电影了喊着“我命由我不由天”的哪吒。没钱治病，他自学炒股；为了寻找治疗办法，他就上网查文献，想办法联系国外的医生。他的乐观和坚强，感染着病房里的每一个人，也让我暗下决心：一定要帮助他战胜病魔。

接下来的日子，刘磊住过5次院，在普外科、血管外科等科室医务人员的一起努力下，终于成功帮助刘磊摘掉了身上的粪袋和尿袋。可是，命运却没就此放过刘磊，刘磊的父亲因过度操劳去世。但是，刘磊没有被悲伤打倒。出院时，刘磊紧紧握着我的手说：“俊哥，我要好好生活，不辜负大家的期望。”那一刻，我的眼眶湿润了，心里满是欣慰。

2019年，我进修归来，信心满满地开展腹腔镜手术，但是一开始进行得并不顺利。我像《哪吒2》里的申小豹，尽心竭力却换来失败，陷入自我怀疑的境地。这时，老师们鼓励我，刘磊也给我发来短信：“俊哥，我的肿瘤虽然复发了，但是我不会放弃，您也要加油啊！”看着刘磊发给我的短信，泪水模糊了我的视线。我知道，我不能停止努力，因为“真正的英雄，不是没有软肋，而是敢于直面软肋”。

2023年，我当上了三级医师组长，一心想证明自己，就像《哪吒2》里的申公豹。这时，科室来了一位腹膜后肿瘤患者。患者的肿瘤足足有20厘米，和脊柱关系非常紧密，手术风险极高。手术进行得非常艰难，最终经过团队密切合作，患者的肿瘤被完整切除。但是，患者术后康复遇到了困难。那一刻，我一度怀疑自己的能力。

这时，10年前做过胃癌手术的患者老曹联系了我。虽然当时老曹的病情较严重，术后恢复得也不太顺利，但是最终老曹凭着乐观的心态和坚强的意志战胜了病魔，重拾正常生活。“刘大夫，我现在生活得可好了。当年多亏了有您，帮助我一起克服重重困难。您不能放弃啊！”老曹乐观的生活态度，给了我巨大的鼓励，让我重新拾起了前进的信心。

后来，我又做了很多高难度手术，每一台手术都是对自己的巨大挑战，每一台手术都是向死而生的突围，每一台手术都有一个让我辗转反侧的夜晚。刘磊、老曹等一个个与命运抗争的患者激励着我不断前行、不断突破，用自己的行动去打破禁锢，正如《哪吒2》的主题曲那句“让所有不屈的生命能书写自由诗篇”。

或许，正如哪吒终将冲破天劫，当我们以敬畏之心托起每个生命的重量时，平凡的血肉之躯也能绽放出灿烂的光芒。这大概就是医者最神圣的使命：在生与死的交界处，做永远逆流而上的摆渡人。

（作者供职于河南省肿瘤医院）

我们的选择

悦读

## 母亲的愿望

——读李良旭散文《一定要幸福》有感

□安 源

我喜欢文学杂志，每次阅读时都会爱不释手。书中的墨香，有一种让人陶醉的气味；书中的文字，给人一种豁达的感悟；书的封面，给人一种对美好生活的追求。

前不久，我阅读了一本杂志。打开杂志的一刹那，我心中的喜悦情不自禁地流露出来，对文字的敬畏之心更加强烈，对这本杂志的喜爱更加浓厚。品读一本好的杂志，就像结交了一位知心朋友，让我受益匪浅。

我阅读杂志的时候，有一个习惯，就是在还没有阅读内容时，先认认真真地阅读目录。当我看到别致的标题，心中不免有一种喜悦之情；看到舒心的标题，心中不免有一种想一口气读完的冲动。在这本杂志中，我最先阅读的文章就是李良旭的散文《一定要幸福》。我喜欢这种简单的标题，就像我喜欢朴实的生活一样，在简单的表象下，看到厚重、多彩的内容。

这篇散文，文字朴实而自然，结构简单而明朗。文中记述的是一位母亲对孩子美好的祝福。对于离家在外工作的孩子而言，相信每一位母亲对孩子都寄予了不同的期望。每一位母亲都希望自己的孩子能够幸福，就像孩子们希望自己的父母能够健康长寿。“孩子，在外一定要幸福啊！如果感到不幸福就回家，不管怎么说，家，虽然穷一些，但是总会使你有一种幸福感。”这是李良旭的母亲对他的嘱咐。简单的话语，却让人感动不已。

在一个母亲的心里，没有什么能比孩子的幸福生活更重要了。母亲的愿望，常常让我不断地自责和反省，也让我对生活有了不一样的感悟。在生活中，我们只有不断地努力和奋斗，才会享受到生活赋予的幸福。

当我们获得成功，那时，在母亲面前，我们可以骄傲而坦然地说：“母亲，我很幸福。因为有了您，所以我一定会幸福的。”

（作者供职于山西白求恩医院）

人生感悟

## 用心丈量时光短长

□李志辉

日子是用来过的，不是用来熬的。每一个日子，我们都要认真度过；每一个步伐，我们都要慎重迈出。我们要抱着一颗平常心，过平凡简单的生活，用心去丈量人生，用时间去诠释幸福与快乐的意义。

不管时光怎样变迁，时空怎样转换，善良都是我们生活中不可缺少的品质。善良，是开在心田里柔媚的花朵，更是人和人之间相互交往的基本素养。人之所以烦恼，就是不自知，不接纳自己，不懂得知足常乐，总觉得别人的东西比自己的好。其实，只有和自己比，才能发现自己的不足，让自己不断完善，赢了别人不如赢了自己。美国作家海明威说：“优于别人并不高贵，真正的高贵是优于过去的自己。”

幼稚的人谈喜欢，成熟的人谈责任。伸个懒腰舒展自己，学会接纳生活的愁苦与甘甜，继续怀揣期待之心，保持好奇心和创造力，奔赴美妙多彩的生活，去探索、去追求！

爱，是穿透黑夜的第一缕阳光，是黎明前柔情的呼唤，温暖且执着。时间也在不知不觉间向前飞奔，晨曦的微光悄悄地打破夜的沉默。在生活中，不缺努力的人，但能够看到自己的优势，并将其充分发挥的人却不多。我时刻提醒自己：唯有努力拼搏，才能实现卓越！在这人心浮躁的环境下，我选择静下心来提升自己。

我深知，每一个日出，都是新篇章的序曲，释放激情，人生越奋斗越精彩！

（作者供职于河南省宜阳县第二人民医院）

脚步不能丈量的地方，文字可以；眼睛看不到的地方，文字可以。山西运城焦文定先生在最新发表的文章中说：“也许，我们一生狂热追求的，并不是我们真正想要的，只是迁就了别人、迎合了社会；也许，我们此刻苦恼、肝肠寸断的，未必是我们真正想爱的或该爱的，只是一时的不甘心。”对此，我深有同感。生活就是不断突破自我的过程，只有身心健康，才能拥有色彩斑斓的生活。

我喜欢走路，已养成了一种习惯。我早上走路，傍晚走路，连买菜购物也选择步行，风雨无阻。我沿着河岸走，以水为伴，清流叮咚作响，如歌如吟，绿树遮阳，清新养眼，赏心悦目。花开时节，芬芳的花香令人陶醉，我把疲惫抛到了九霄云外。

人生是赋诗染画的一路风景，生命是细水长流的一泓清泉。一步很短，一生很长。一步近在脚下，一生远在天涯。其实，重要的不是行程的远与近，也不是风景的多与少，更不是路途中的平坦与曲折，而是始终不偏离的目标和方向。稍不注意，就会因坎坷绊脚，因挫折栽跟头，因大意走进岔道或误入迷途。只有用心选择正确的路线，才会离目的地越来越近，最终抵达心中的诗意和远方。

每个人都要单独面对很多事，有等待，有期盼，有失望，有无奈，这是生活的常态。在路上，选择坦然和坚强的生活方式，是一种豁达。生活有很多无奈和感慨，没有人总是一帆风顺，也没有人永远与成功结伴。人生要经历成功，也要敢于面对失败。我们要明白，再辉煌的人生也不可能是一条直线向上发展的。

人生短长，要用心去丈量。行走的人生，如同出来散步的行人，熟悉的路固然好走，但是陌生的路可能会有意想不到的收获。因此，未来的路怎样去选，最重要的是我们一定要当好自己的舵手，把握好方向。人生很精彩，也很无奈，美好的人生掌握在自己手里。只要用心走好脚下的路，生活就绝对不会辜负前进的脚步。只要敢于拼搏、活出色彩，就算没有虚度生活。

书画作品

刘 刚/作 （作者供职于河南省新密市中医院）

## 征 稿

**本版征稿栏目：**《我们的选择》《悦读》《医者手记》《人生感悟》《心灵絮语》《从医随想》《摄影作品》《书画作品》《驻村手记》等。

**征稿要求：**文章主题突出，形式灵活多变，语言生动活泼。

**联系人：**李歌

**投稿邮箱：**258504310@qq.com

**地址：**郑州市金水东路与博学路交叉口东南角河南省卫生健康委8楼医药卫生报社编辑部

心灵絮语

## 春天的模样

□刘传俊

微风轻柔，白云悠闲。被寒冷禁锢了许久的小河解冻了，冰面“咯嘣”一声裂开了一道缝隙，清澈的溪水急不可耐地流动起来，“哗哗啦啦”，一路欢歌而去。

岸边的迎春花，被称为报春的使者，如此守约守时，在春寒料峭里，率先从枯草丛中钻出头来。迎春花柔软的枝条上，那融融的触感就像雏鸡的羽毛，毛茸茸的，一不留神就晃进眼帘，真是“暖日晴云知次第，东风不用更相催”。迎春花以她特立独行的美，在百花齐放之前打了个头阵，低唱浅吟，将还处于冬眠状态的大地唤醒。

广袤万里的大地深处，从阳气孕育、升腾伊始，即充满了无限生机和希望。那些我们觉得非常难熬的凛冽时日，是我们唱着“一九二九不出手……九九加一九，耕牛遍地走”的“九九歌”远去的。然而，“春和景明……沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青”的春意，也是我们唱着“九九歌”迎来的。春回大地，杏花开放，鸿雁飞去，紫燕又来，一派生机盎然。于是，春天的模样在我们的目光里逐渐朗润起来。

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”春风恰似一匹奋蹄奔跑的骏马，经过之处都成了春天的牧场。温暖的春风，像变戏法一样，轻轻一吹，就吹绿了大地，吹醒了沉睡中的杨柳，让绿意盎然的小草有了崭新的旋律，让千娇百媚的花儿有了绽放的节奏，让在樱花大道上徘徊的觅花人，倾情吮吸四溢的芳香，沐浴缤纷的花瓣雨，享受温润春风撩拨的浪漫；让在碧空中放飞风筝、追逐梦想的少年，深情感受春风拂过脸庞的惬意。

“一年春草风前绿，万点桃花雨后红。”春风有信，百花有约，春风里，碧水柳丝，杏花微雨，到处都是绚烂多彩的风景，如诗如画，如梦如歌。

“阳春布德泽，万物生光辉。”春光是无私慷慨的，是毫不吝惜自己感情的。当被阳光涂抹的画卷徐徐抖开之时，我知道春姑娘走过来了。暖阳如一首温馨的诗、一幅鲜亮的画，温暖了天地间所有的生命，牵出了一个五彩斑斓的世界。

春光赶走了严寒，破除了坚冰，功不可没，理当由衷赞美。春光照耀得每个角落都是暖洋洋的，不仅照到了我临窗而搭的床铺上，还照到了我“求光若渴”的心田里。我被春光簇拥着，犹如扑进了妈妈的怀抱。我家的燕子成双成对地飞回来了，承担着神圣使命，衔着水坑边的春泥和黄草修整燕巢，飞来飞去，不言苦不说累。燕子象征吉祥，一进入家庭，就像阳光普照了院子里一样，满眼明媚。

那灿然的春光，抚摸过庭院里的椿树、槐树、梧桐树之后，又将麦田抚摸得洋洋自得，让缩成一团的麦苗伸了个懒腰，兴奋得墨绿闪亮，仿佛忘记了刚才在梦乡里发出的呓语，用只有在阳光照耀的春天里才有的蓬勃向上精神，尽情舒展，尽情欢唱。

“好雨知时节，当春乃发生。”盼望着，盼望着，贵如油的春雨，终于交织于田野山川，这是春天虔诚的馈赠，是春天忘我的奉献。春雨兴致勃发，多愁善感。凉凉的、甜甜的春雨，描青了我家树木的枝枝杈杈，染红了邻家院落里的桃花，漂白了水塘边的柳絮，渲染了村头那片苹果园，绘绿了岗洼处的麦田。

春雨宛若绢丝，光滑细腻，软绵轻柔，情意绵绵地滋润着大地，滋润着万物。春雨从天而降，落在土路上，泥土味扑鼻而至。春雨淅淅沥沥地洒在麦田里，像给麦苗儿洗澡一样。遇上细细亮亮的春雨，麦田上空的黄莺、喜鹊、麻雀也快乐地鸣唱起来。

近处的小草挺直了腰，绿得耀眼夺目，神清气爽；远处起伏的山峦，莫名地披上了一层轻柔曼妙的薄纱，朦朦胧胧，隐隐约约。脚前的花儿笑裂了嘴巴，花瓣尖垂挂的露珠，透亮澄澈。戴一顶草帽、撑一把雨伞，或者什么也不戴就走进春雨里，任雨丝濡湿头发，静听春雨“沙沙”。

吮吸春雨，如同吮吸大地母亲甘甜的乳汁。独品春雨的别样韵味，不失为沉浸在一场诗朗诵的意境之中，融化在春天里。大自然在春天萌动出的美丽身影，绚丽多姿。

春天是一个机灵、睿智、诙谐的魔术师。冬天将百宝箱锁得严严实实、密不透风。机遇来了，春天用魔法棒一挥，轻轻吹一口仙气，百宝箱上的锁顺势开启，各类小鸟飞了出来，啁啾着歌唱春天的美好。各类花卉依次绽放出了容颜，美不胜收，令人眼花缭乱。山道被绿色掩映着，像幼儿园里的娃娃轻松活泼、充满朝气。山脚下蜿蜒的小溪潺潺流淌，明亮如镜，仿佛一首抒情诗。

“一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。”春天的世界很精彩，走，我们一起踏青去。

（作者供职于河南省郑州市骨科医院）

本报地址：郑州市金水东路与博学路交叉口东南角 邮政编码：450046 电话区号：0371 广告发布登记证号：郑东工商广发登字第009号 照排：本报编辑部 印刷：河南日报印务中心（地址：郑州经开区第三大街168号） 定价：全年220元