■杏林夜话

『法外之法』谈验方

□毛德西

辨证论治又称为辨证施治，是中医的临床“操作系统”，是中医诊断和治疗疾病的一种临床思维方式和基本原则，是中医普遍应用的诊疗规律，有普遍性就有特殊性。今日笔者不讲辨证论治，介绍一个在民间流传60余载、用于治疗咳喘的验方。

大约在1960年，笔者在开封医药高等专科学校图书馆查阅中医杂志时，《天津中医》的封底刊载了一个验方。这个验方据说是一位服刑人员捐献出来的，如果用此方治愈1000例患者，就可以减刑获释。该文只有100多字，没有方义分析，也没有治验举例，只有方药与说明。

该验方由11味药物组成，分别为：青皮、陈皮、桑白皮、当归、白芍、五味子、川贝母、茯苓、杏仁、半夏、冰糖。从药物选择来看，该验方没有特别昂贵的或难以寻找到的药物，都是普通常用的药物（当时川贝母也是常用药）。从配伍角度分析，青皮、陈皮，可以理气化痰；桑白皮，可以润肺化痰；当归、白芍，可以养血润燥，有扶正的作用；川贝母，可以化痰止咳；茯苓，可以健脾渗湿；杏仁，可以肃肺止咳；五味子，可以收敛肺气；冰糖，可以润燥利痰。全方共奏健脾理气、肃肺降逆、化痰止咳之功。

该验方歌诀：“青皮陈皮桑白皮，当归白芍北五味，川贝茯苓光杏仁，半夏冰糖二钱宜。”方中的“北五味”，指东北三省所产的五味子，不可以用南五味子替代；“光杏仁”，指去皮、去尖的杏仁，不能用带皮、带尖的杏仁。这首验方包含二陈汤（半夏、茯苓、陈皮、甘草）和古方三皮饮（青皮、陈皮、桑白皮）。由于现在川贝母价格昂贵，我们也可以用浙贝母替代。

辨证论治虽然为中医精髓，但是并非万能。有的病证，用辨证方法确定病性、病位非常困难。风寒性咳喘，清稀痰；风热性咳喘，白黏痰，不易咯出；痰湿性咳喘，白黏稠痰；虚寒性咳喘，泡沫状痰；肺燥性咳喘几乎无痰可言。此验方尤其适用于治疗顽固性咳喘病证。在常规辨证治疗效果不佳时，我们不妨尝试应用此验方。

笔者在临床实践中多次应用此验方，证实其对顽固性咳喘确有疗效。正如国医大师裘沛然在治疗慢性支气管炎患者时，在采用常规方药治疗效果不佳的情况下，采用张景岳所创“金水六君煎”化裁（六君子汤加熟地、当归），作为“法外之法”，常能收到意外惊喜。此验方并不局限于特定的证候，久病咳喘者不妨一试。

（本文由全国名中医毛德西讲述，李龙信、陈思羽整理）

■读书时间

辨证论治虚劳的典范——《理虚元鉴》

□黄新生

汪绮石，世称“绮石先生”，明末著名医学家，生卒年月及籍贯不详，他“悯世人之病虚劳者，委命于庸医，而轻者重，重者危，深可痛伤”。于是，他博览诸家之书，“伏读《黄帝内经》而启悟门，得其要领，参订补注，集成一书”，名为《理虚元鉴》。

《理虚元鉴》分上、下2卷。上卷主要阐述虚劳的证治理论，论述虚劳的脉法、病因、病机及治法等，并详细论述了劳嗽、咯血、白浊、遗精、骨蒸、呕血等病证。下卷着重论述虚劳的证治方药，载有方剂22首，代表药物18种，并对其进行了详细的辨析。该书是一部辨证论治虚劳证的专著，理法方药具备，文字简要，重点突出，自成体系。

创“虚劳六因学说”

《理虚元鉴》创造性地提出“虚劳六因学说”，完善了虚劳的病因理论，认为虚劳是由先天之因、后天之因、痘疹及病后失理之因、外感之因、境遇之因、医药之因6个方面产生。

先天之因，是因为受胎之初，父母已衰老，或病后入房，或妊娠失调，或色欲过度，导致肾精亏虚，使所生之子“或幼多惊风，骨软行迟，稍长读书不能出声，或作字动辄手振，或喉中痰多，或胸中气滞，或头晕目眩。此皆先天不足之征。”

后天之因，多因酒色、饮食、劳倦、七情所致。色欲伤肾，致肾不强固；思虑伤脾，致脾失健运；劳伤心神，致心神衰惫；郁怒伤肝，致肝失疏泄。这些均可导致精气虚损，积而成劳。

痘疹及病后失理之因，为痘疹治疗失宜的后遗症。痘失于补，则导致气弱阳衰之症。“疹失于清，则导致阴亏血枯之症。”“肺风哮喘，喑哑声嘶，易至伤风咳嗽等。”

外感之因，多因“或酒色无度，或心血过伤，或肝火易动，阴血素亏，肺有伏火”，伤风火之后，风动成痨。境遇之因，多因七情过度损伤所致，“七情不损，则五劳不成”。医药之因，多因医生治疗失误所致，“药不对症，医之误也，频伤正气，病情日重，积渐成劳”。

虚劳病机责火

汪绮石认为，虚劳的病机与火关系密切，或为虚火，或为伏火。虚火，指的是动于气而未着于形之火，即浮越于外的虚阳，属于阳虚病变，是由于少火衰微，元阳不足所致；伏火，指的是先动于气，久而渐着于形之火，即阳亢，属于阴虚病变，多由阴虚火动、火盛生风所致。

阴虚之症统于肺。阴虚之劳的关键是精血亏虚，虚火上炎，灼伤肺金，失于治节，进而导致劳嗽、吐血等病证。

阳虚之症统于脾。阳虚之劳的关键在于脾虚，中气不守，失于运化，精气匮乏，进而导致痰证、痹证、阳痿等。

辨虚之法重脉

汪绮石认为，虚劳病的辨证，首先要重视辨脉，上卷首言《治虚脉法总括》，提纲挈领地把虚证脉象罗列出来，便于后人掌握。

《理虚元鉴》后列《治虚脉法分类》15条，除继承王叔和、张仲景有关虚证脉法外，大部分是汪绮石的经验总结。汪绮石认为虽然同属虚证，但是由于病因病机不同，在脉象上也有很大的差异，如梦泄遗精，属心肾不交者，则脉尺寸迟而涩；属恣情纵欲，阴虚火旺者，则脉两尺细数。

治虚创“三本二统”

汪绮石创造性地提出了治疗虚劳的“三本二统”论。治虚“三本”，即治虚以肺、脾、肾为本。肺为华盖，居五脏最高位，灌注百脉，为五脏之天；脾为后天之本，运化水谷精微以滋养全身，为百骸之母；肾是先天与后天之精所藏之处，为性命之根。治肺要清金保肺，无犯中州之土，清肺不过用苦寒之药，以免寒凉伤中，损害脾胃阳气。治脾要陪土调中，不损至高之气，健脾不过用刚燥之药，以免温燥耗液，损害肺之阴津。治肾要金行清化，不觉水自流长，金水才能归于一致。肺金清灵，才能保证其宣降功能；肺的宣降功能正常，才能金水相生，保证肾水源远流长；肾水源远流长，自然阴阳匹配、水火互济、五脏安和。

治虚“二统”指治虚统之于脾、肺。虚劳病虽然复杂，但是不外乎阴虚和阳虚两类。治阴虚统于肺，即补肾阴时侧重清肺金，因为金生水，肺金正常自然生肾阴；治阳虚统于脾，即补肾阳时侧重补脾气，因为肾阳需要依靠脾运化水谷精微供养方能恒久不衰。“二统”实质上是对“三本”的进一步深化与发挥，强调了治疗虚劳求本补母，避免过量服用辛热、苦寒药物，以免造成阴阳损伤。

“三本二统”对虚劳的治疗提出了新的思路，对完善中医虚损学说产生了深远影响，至今仍有重要的指导意义，对于各种慢性病的治疗同样也具有很好的指导作用。

防虚损有“六法”

书中重视虚劳的预防，提出“六节、五季防、二护、三候、二守、三禁”等方法。

“六节”，是指节嗜欲以养精，节烦恼以养神，节愤怒以养肝，节辛勤以养力，节思虑以养心，节悲哀以养肺，以防情志、思虑、劳伤等因素致病。

“五季防”，是指“春防风，又防寒；夏防暑热，又防因暑取凉而致感寒；长夏防湿；秋防燥；冬防寒，又防风”，讲述一年中防六淫致病的重点。

“二护”，是指平时宜保护两足、肩俞与眉际，以免在无意中受到风寒侵袭。“寒从足起，风从肩俞、眉际而入。病者常护此二处，则风寒之乘于不意者少矣。”

“三候”，是指要了解时令、节气的变化，在节气变迁时注意防护，以预防疾病。对于体虚的人，应预防的时令节气有3个：“春初，木盛火生；仲夏，湿热令行；夏秋之交，伏火烁金。”

“二守”，是指服药与调养要有恒心，只有长期坚持服药和调养，才能取得较好的临床疗效。

“三禁”，是指治疗时的用药禁忌，包括“一禁燥烈、二禁苦寒、三禁伐气”。例如，虚劳之痰的病因是火逆水泛，因此不能使用二陈、香砂等燥烈药物；虚劳之火是阴虚火动造成的，因此不能使用知母、黄柏、黄芩、黄连、栀子等苦寒药物。至于饮食禁忌，像香燥、生冷、辛辣等食品，都应避免摄入。

遣方用药平和慎重

《理虚元鉴》记载汪绮石所创治疗虚证方22个，具有用药平和慎重的特点。一是用药遵循“三本二统”原则，兼顾他脏。比如，归养心脾汤、归养心肾汤等，以甘温益气见长，力避大热助火之剂。即使当归、桂圆之属，亦在审慎之列，用则必佐消金之品，以免相激之危。二是用药遵循“三禁”原则。汪绮石还对人参、知母、黄柏、泽泻、桑白皮等常用药物的宜忌进行了精妙论述。

《理虚元鉴》记载了虚劳病的理论及治疗，对中医虚损学说的形成产生了深远影响。该书对虚劳病的病因、病机、辨证、审脉、立法、制方、选药的独特见解，以及对现代慢性病、急性病恢复期、疾病终末期的治疗养护和调理，具有重要的指导意义。

（作者供职于河南省武陟县卫生健康委）

■养生堂

成语“杯弓蛇影”与情志调养

□黄鸿昊

成语“杯弓蛇影”最早见于东汉学者应劭的《风俗通义·怪神》。

这个典故说的是应彬把主簿杜宣请到家里一起喝酒。在饮酒期间，墙上悬挂着红色的弓，因为光线折射，杜宣误以为杯中的弓影是蛇，但是应彬跟他说来一杯，他碍于情面只好勉强把酒喝进了肚子里。

后来，杜宣因为疑虑、担忧，生病了。应彬知道情况后调查原因，发现杯中所见之蛇是光线折射所致。后来，在应彬的解释下，杜宣知晓实情，随即疑虑消散，疾病也很快痊愈。这个成语常用来比喻因疑神疑鬼导致的惊恐不安。

这一典故印证了中医“病由心生”的观点。中医认为，七情变化过度，可以引起人体阴阳失衡和气机不畅，从而引发疾病。《不居集》对疑病有深刻的认识，书中提到“疑虑由于心主不明”，又认为“心病则多疑，疑窦丛生。意之所藏在脾，脾主思虑，思虑太过，则私意起而反惑矣”。

过度疑虑，不仅耗伤心神，还损伤脾气，形成心脾两伤的恶性循环，使疑虑愈加深重。若心神安宁，则情志活动正常；当心神受到致病因素干扰，则可以引起神志病变或身心疾病。

常言道：“心病还须心药医。”情志是病理因素，同时又是治病良方。对于心理疾病，中医有情志疗法。《黄帝内经·素问·阴阳应象大论》记载有“思胜恐”的情志相胜疗法。

以“杯弓蛇影”为例，应彬通过说明杜宣所看见的蛇是杯中弓影，找到杜宣疑神疑鬼的根源，用理智的思考、分析祛除其错误的认知和不良心理暗示，从而达到治病目的。

疑病的发生，除了和七情相关外，也与病邪、体质等因素密切相关。比如《不居集》言：“凡多痰之人，必多疑惑。”“痰”作为湿浊之邪，容易蒙蔽清窍，引起神志异常诱发多疑、惊悸等，或常听说的痰迷心窍或痰火扰心之证。

另外，体质偏弱，正气虚，伤身及神，心神濡养不足，可伤及“意志”，对外界刺激的承受与调节能力下降，更易受邪气侵扰，从而提心吊胆、胡思乱想。

当事情真相大白后，杜宣的疑虑消散，疾病痊愈。这揭示了情志因素在疾病发生、发展和康复中的重要作用。

中医对于情志疾病的治疗和调养，不仅依赖于汤药和针灸等，还注重情志调养。在日常生活中，人们可以培养健康向上的兴趣爱好，以养心神；每天坚持适当的静坐，以收心神；按摩内关穴、风池穴、百会穴、涌泉穴等穴位，以益心定志。

此外，坚持练习八段锦、五禽戏和太极拳等传统导引功法，也有助于人体气机通畅，同时增强体质。

在食疗方面，莲子百合粥、酸枣仁粥，可以清心安神；茉莉玫瑰茶，擅长疏肝解郁，皆为调理佳品。

（作者系暨南大学中医学院博士研究生）

■药食同源

餐桌上的中药之三十五

布渣叶

□叶奇琦

布渣叶的药用历史，最早见于明代医学家何克谏所著的岭南本草书籍《生草药性备要》。《生草药性备要》记载：“（布渣叶）味酸，性凉，无毒；解一切蛊胀，清黄气，消热毒；作茶饮，去食积，又名布渣。”后来，道光年间刊行的另一部岭南本草专著《本草求原》中才以“布渣叶”为名收载。

布渣叶为椴树科植物破布叶的叶，夏、秋季节采收带幼枝的叶，晒干，又称蓑衣子、破布叶、麻布叶，生于山谷、平地、斜坡的丛林中，以广东省分布广、产量大，资源丰富。因为布渣叶可以清热利湿，所以在我国南方地区有较久的做茶饮历史。现在市场上售卖的许多凉茶（如王老吉、加多宝、和其正等），都含有布渣叶。

性味功效

布渣叶味酸，性凉，归脾经、胃经，具有消食化滞、清热利湿等功效，适用于饮食积滞、感冒发热、湿热黄疸等。布渣叶含有生物碱、有机酸、糖类、酚类和鞣质等。现代研究结果证明，布渣叶水提取液，能显著降低小肠对胆固醇的吸收，促进小肠蠕动，并且有比较好的祛湿退黄、解热镇痛作用。布渣叶提取物，作为活性成分的成纤维细胞助长剂，可以用作添加剂加入皮肤美容剂、食品、饮料中，防止皮肤老化。

药食养生

消化不良——布渣汤

材料：布渣叶30克，辣蓼15克，番石榴叶20克。

做法：将布渣叶、辣蓼、番石榴叶洗净后放入锅中，煮沸后关火，放凉后即可饮用。

用法：代茶饮。

功效：健脾开胃、去积消滞。本品适合消化不良者饮用。如果小儿消化不良、腹部胀满、大便酸臭，就可以用此汤进行食疗。布渣叶、番石榴叶，可以清热解毒；辣蓼，可以健脾祛湿、止痛止渴。本品用材简单、价格便宜、口味清淡，适合成人及小儿饮用。

食积不化——火炭母布渣叶鲫鱼汤

材料：火炭母15克，布渣叶15克，鸡矢藤30克，生麦芽30克，茯苓30克，红枣3枚，生姜3片，鲫鱼2条（约750克），食盐适量。

做法：鲫鱼洗净，煎至两面金黄色（煎时洒点儿白酒）；红枣去核，连同洗净的其他食材一起放入砂锅内，加入清水2500毫升、白酒少许，用大火煮沸后改用小火熬1.5小时，最后放入适量食盐调味即可。

用法：代餐食用。小儿脾虚肝郁、食积不化时，可以服用此汤。

功效：健脾疏肝、消食化积、祛湿解毒、活血舒筋。火炭母，可以清热利湿、凉血解毒、平肝明目、活血舒筋；布渣叶，可以清热利湿、健胃消滞；鸡矢藤，可以消食化积、活血止痛；生麦芽，可以健脾和胃、疏肝行气；茯苓，可以利水渗湿、健脾宁心；鲫鱼性平，味甘，可以健脾和胃、利水消肿，通利血脉；生姜、红枣，可以调和脾胃。诸药合用，具有良好的健脾疏肝、消食化积、祛湿解毒、活血舒筋的功效。

小儿积滞——布渣叶独脚金鸭肾汤

材料：布渣叶15克，独脚金15克，白萝卜、红枣、鲜鸭肾（带鸭肾衣）、食盐适量。

做法：将布渣叶、独脚金、红枣洗净，备用；白萝卜洗净、去皮，切成大块，备用；将鲜鸭肾洗净，加适量清水用大火煮沸，然后放入其他材料，再次煮沸后改用中火煮1.5小时，最后放入适量食盐调味即可。

用法：本品适合4岁以下小儿饮用，如果孩子呕奶、腹部胀满、大便酸臭，就可以用此汤进行食疗。

功效：健脾开胃、去积消滞。布渣叶、独脚金合用，可以清热解毒、消食化积；白萝卜利五脏，可以消食下气；鸭肾，可以消食健胃、滋阴养脾。本品用材简单、口味清淡，适合小儿饮用。

注意事项

布渣叶性凉。因此，阳虚体质者慎服布渣叶。

体虚、脾胃虚弱、便秘人群，不宜服用布渣叶。

孕妇慎用布渣叶。

（作者供职于河南省潢川县妇幼保健院）

征 稿

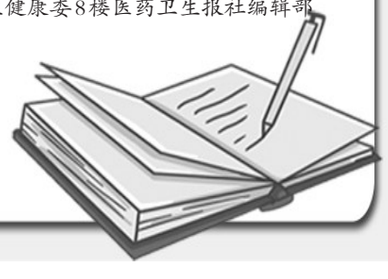
您可以发表自己的看法，说说您与中医药的那些事，或者写一写身边的中医药故事，推荐您喜爱的中医药书籍。

《读名著·品中医》《读书时间》《养生堂》《中药传说》《杏林撷萃》《药食同源》《杏林夜话》等栏目期待您来稿！

联系人：李歌

投稿邮箱：258504310@qq.com

地址：郑州市金水东路与博学路交叉口东南角河南省卫生健康委8楼医药卫生报社编辑部



本版图片由李歌制作